

à vos MAC

Le n°1 des trucs & astuces
pour Mac, MacBook, MacMini, MacPro ...

NOUVELLE
FORMULE
100% MAC

InDesign: le tuto complet pour débutant



P.22



Partager sa
CONNEXION INTERNET

P.14



ELIMINER LES PUB
des sites internet

P.16



ONYX, l'outil d'entretien
de votre Mac

P.06



AUTOCAD,
le retour sur Mac

P.32



Quand **3D** rime
avec simplicité

P.33



RETOUCHER une photo,
c'est facile !

P.34



Fusionner les bibliothèques
iPhoto

P.38

GAGNEZ un iPad avec Avosmac !



P.52

Time Machine, faire le ménage dans les sauvegardes

P.11



Des vidéos
privées sur

You Tube

Broadcast Yourself

P.42



M 02660 - 113 - F: 4,00 €



France 4 euros - Andorre - 4 euros - Belgique 4,70 euros
Suisse 7,50 FS - Canada 6,95 CAD - DOM 4,70 euros
Nlle-Calédonie 485 XPF - Polynésie 500 XPF - Maroc 40 MAD
Portugal (P.O.R.I. CONT) 5,10 euros - Ile Maurice 5 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 3 100 CFA

sommaire

-  **Modifier le menu du Dock** (p. 6)
-  **Récupérer des pochettes d'albums** (p. 10)
-  **Supprimer des archives Time Machine** (p. 11)
-  **Bloquer les pubs sur internet** (p. 16)
-  **Masquer l'adresse des destinataires** (p. 20)
-  **TeamViewer, la prise en main à distance** (p. 37)
-  **Éditer une image avec Photoshop** (p. 40)
-  **Un utilitaire pour chapitrer QuickTime** (p. 42)

édito

Un iPad, juste pour voir

C'EST la grande mode du moment et Avosmac n'y déroge pas. En découpant et en remplissant un simple bon (en dernière page) qu'il suffit de nous renvoyer, vous pouvez gagner un iPad, le dernier objet tendance lancé par Apple.

Si nous cédon's aux sirènes du marketing, ce n'est pas seulement pour faire joli. Les lecteurs de notre autre titre, Avosmac Tablettes, savent combien nous sommes séduits par le bel objet. Et nous ne sommes pas les

seuls puisqu'on estime à 10 millions le nombre de tablettes tactiles iPad déjà commercialisées.

Ce concours est donc l'occasion pour vous de tenter votre chance et de pouvoir, à moindres frais vous faire une idée objective des possibilités offertes par l'iPad.

Mais aussi génial soit-il, un iPad aura bien du mal à remplacer un vrai Mac pour des opérations d'envergure telles que **la mise en page sous InDesign d'Adobe**, par exemple.

A ce propos, nous vous livrons dans ce numéro un dossier de plusieurs pages à l'adresse des débutants, notamment des étudiants et enseignants, lesquels, heureux veinards, peuvent se procurer le logiciel à un tarif quatre fois inférieur au prix public classique.

Ce premier numéro de l'année 2011 est gorgé d'astuces et d'impertinence, les deux marques de fabrique du titre qui fêtera cette année son 12^e anniversaire !

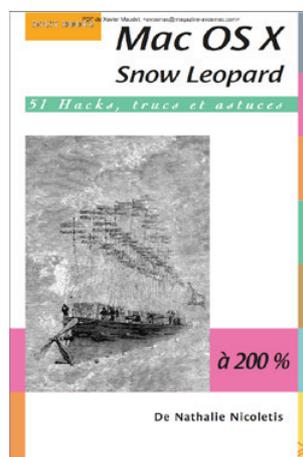


Xavier Maudet

- **ACTUALITÉ** pages 2 à 5
- **ASTUCES** pages 6 à 22
- **IN DESIGN** pages 23 à 26
- **INTERNET** pages 27 à 29
- **LOGICIELS** pages 30 à 37
- **IMAGE** pages 38 à 41
- **VIDÉO** pages 42 et 43
- **MATÉRIEL** pages 44 et 45
- **RÉSEAUX** page 46
- **COURRIER** pages 47 et 48
- **ABONNEMENTS** pages 49-51

51 astuces pour dompter Snow Leopard

LES lecteurs d'Avosmac sont des amateurs de trucs et astuces. Eh bien ils vont être servis ! Nathalie Nicoletis propose «51 hacks, trucs et astuces» dans son livre consacré à Mac OS X Leopard publié par Digit-Books en PDF et en version papier. Ce livre s'adresse à tous les utilisateurs de Mac, aussi bien à ceux qui n'ont pas peur de mouiller leur chemise en se plongeant dans les commandes de Terminal, qu'aux débutants rassurés uniquement par une interface graphique classique. Au menu de cet ouvrage disponible en ligne depuis le site Avosmac, vous pourrez apprendre à manipuler les PDF, à numériser un document scanné



depuis Aperçu, éditer des fichiers système, etc. L'auteur aborde ainsi divers thématiques telles qu'internet, les dossiers et fichiers, les commandes Unix, etc. On appré-

cie en fin d'ouvrage le petit résumé donné pour chaque truc proposé. On gagne ainsi un temps fou. Ce livre est un vrai régal et une solide source d'inspiration. Nous vous le recommandons chaudement.

A noter aussi que Digit Books a repris tout le catalogue en français des Editions O'Reilly (qui n'existent plus en France) et l'enrichit de nouveaux titres, de nouvelles éditions et de mises à jour. Digit Books est une maison d'édition résolument numérique. Fondée en février 2009 par Dominique Buraud, ancienne responsable éditoriale des Editions O'Reilly France.

184 pages - 15 euros (PDF),
19 euros (papier)

www.digitbooks.fr Pour l'acheter en ligne et le télécharger tout de suite : www.lapressemac.com

Pour poser vos questions : Magazine Avosmac - La Favrière
79250 Nueil-les-Aubières - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 58 76
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com

Publicité : Gaël YARD, g.yard@intermediaire-rp.fr

Directeur de la publication :
Xavier Maudet.

Responsables de la rédaction :
Florent Chartier
et Xavier Maudet.

Conception graphique :
Florent Chartier.

Assistante administrative :
Martine Roulier.

Journaliste : Xavier Maudet. Les articles non signés sont de X. Maudet.

Contributions extérieures : Joël Barrière, Jean-Louis Barrois, Lionel, Pierre-Jean Gatt, Anthony Bellanger, Ludovic Epting, Didier Gross, Jean-Baptiste Leheup, Michel Kleber, Marc Lalevée, Jean-Yves Auger, J.-B. Leheup, J.-V. Leheup et Alain Saunier.

Illustrations : Raffi.

Impression : Imprimerie
Léonce-Deprez
62620 RUITZ - France

Distribution France et export : Presstalis.

N° ISSN : 1296-3844

N° de commission paritaire :

1011 K 79285.

Dépôt légal : janvier 2011

Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.



Le magazine « Avosmac » est édité par la SARL Avosmac - La Favrière - 79250 Nueil-les-Aubières - FRANCE

RCS Bressuire B 434 701 066.

Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier



Avosmac Tablettes offre des cadeaux

AVOSMAC TABLETTES N° 4, le bimestriel dédié aux iPad, iPhone et autres iTruc, est disponible en kiosque, au téléchargement en PDF (synchronisable sur iPad via iTunes et iBooks) et directement depuis l'application Magazine Avosmac, sur iPad. La rédaction d'Avosmac a fait le tour des applications dédiées à la lecture de la presse sur écran. Nous apportons notre point de vue sur chacune d'elles et les classons, de la pire à la meilleure. L'iPad n'est plus très loin d'être une alterna-

tive solide à la lecture sur papier. De quoi faire trembler les imprimeurs. Outre ce dossier, Avosmac Tablettes présente une nouvelle sélection des applications découvertes et testées par la rédaction. Nous détaillons aussi comment contrôler l'Apple TV depuis un iPad. Nous expliquons aussi comment annoter et conserver ses PDF, comment transférer ses photos de l'iPhone vers l'iPad, etc.

Nous avons aussi tenté de répondre aux attentes d'un enseignant souhaitant utiliser son iPad en cours.



Télécharger le numéro tout de suite : <http://pdf.avosmac.com>

Steve Jobs n'aime pas la résine



MIC Gadget s'est amusée à réaliser une figurine à l'effigie de Steve Jobs. Celle-ci est très proche de la réalité et aucun détail n'a été oublié, le pull noir à col roulé, les baskets, le jean bleu, les lunettes, le crâne dégarni ou encore la barbe de 3 jours. Les 300 exemplaires de ce Steve Jobs ayant tous été précommandés, la société a décidé d'en produire une nouvelle série. Seulement, Apple leur a gentiment demandé de cesser le marketing et la commercialisation de cette figurine. Selon Cupertino, MIC Gadget est en violation avec leur marque déposée (le logo d'Apple) et aucune autorisation n'a été donnée pour utiliser l'image de Steve Jobs à des fins commerciales. **Aix.**

Au fil des versions, Apple réduit les fonctions d'iOS

LA dernière mise à jour d'iOS 4.2.1 pour l'iPad contient, soit un bug, soit une nouvelle limitation pour l'usage de certains accessoires USB. Le Camera Connexion Kit a permis, jusqu'à présent, de connecter divers périphériques tels que des claviers USB ou encore

des microphones USB. Or, depuis la mise à jour vers iOS 4.2.1, cette puissance électrique est passée de 100 mA à 20 mA. Ainsi, en tentant de connecter un accessoire USB à l'iPad, un message d'incompatibilité apparaîtra signalant que celui-ci réclame trop de puissance. Si c'est une bonne

nouvelle pour l'autonomie de la batterie, c'en est une bien mauvaise pour certains utilisateurs qui se retrouvent avec un Camera Connection Kit complètement bridé et inutilisable. Apple ne s'est toujours pas exprimée sur ce changement. **Aix.**

Le guide du « Comment faire sur Mac »

Encore quelques jours, et il sera trop tard, le hors-série n° 31 d'Avosmac ne sera plus disponible en kiosque. Il vous serait sans doute de la plus grande utilité puisque la rédaction s'est attachée à répondre à 60 questions. Ce guide du « Comment faire sur Mac » couvre de nombreux domaines : la photo, la vidéo, la musique, la messagerie par mail, internet, l'usage quotidien du Mac, etc.



<http://pdf.avosmac.com>

Autant que Linux

La dernière étude de Chitika, qui se base sur son réseau publicitaire de plus de 100 000 sites, révèle que l'iPad représente actuellement 0,83% du trafic internet mondial. Pour un appareil qui a moins d'un an, c'est tout de même une belle performance. Chitika va même plus loin et pense que si le rythme actuel de la croissance de l'iPad se poursuit, sa part de marché pourrait atteindre les 2,3% du trafic d'ici la fin 2011. En fait, les 0,83% réalisés par l'iPad sont équivalents à la part de marché d'internet de Linux, un système qui fêtera d'ailleurs ses 20 ans d'existence le 5 octobre 2011. **Aix.**

ThePirateBay : coulé !

LES dirigeants du site ThePirateBay qui servait de plate-forme mondiale au téléchargement illégal, ont été condamnés en appel d'un premier procès qui les avait lourdement chargés. Cette fois la peine d'emprisonnement est plus légère même s'ils sont toujours et encore considérés comme hors-la-loi. Par contre l'amende est plus amère à digérer. La justice suédoise réclame à présent 6,5 millions d'euros contre 2 millions au terme du premier procès. Fredrik Neij, Peter Sunde et Carl Lundstrom feront en revanche moins de prison ferme que prévu. Les peines vont désormais de quatre à dix mois. Le quatrième prévenu Gottfrid Svartholm Warg était absent pour des raisons de santé. Peter Sunde a décidé d'en appeler à la Cour européenne de justice.

Antivirus piraté

UNE expérience a été réalisée par l'éditeur de l'antivirus, Avast!, après avoir remarqué qu'une de leurs licences, achetée par une société localisée en Arizona, s'est retrouvée illégalement sur les réseaux de partage de fichiers. Au lieu de passer à l'action et tenter de stopper sa distribution, la société a préféré observer pendant un an et demi cette évolution. Ils ont ainsi découvert que cette licence a été installée sur 774 651 machines à travers 200 pays, dont deux, sur des machines du Vatican. Quand on sait que les logiciels les plus piratés sont ceux d'Adobe et de Norton, on est sûrement très loin du chiffre d'Avast. **Aix.**

Avosmac élargit son offre d'abonnement

DEPUIS des années, il est possible de souscrire un abonnement à Avosmac via internet en passant par les services de la banque en ligne Paypal. Il est évidemment aussi possible de s'abonner par virement, par chèque ou prélèvement automatique.

Mais nombre d'entre-vous regrettaient les restrictions imposées parfois par Paypal, notamment en ce qui concerne l'utilisation de leur carte Visa.

Une nouvelle possibilité s'offre à celles et ceux qui souhaitent s'abonner à nos magazines. Le site Bopresse.fr spé-

cialisé dans les abonnements à de nombreux magazines en ligne, désormais partenaire de la Sarl Avosmac et de la Sarl 7Alouest propose tous nos titres : Avosmac et ses déclinaisons mais aussi Avosmac Tablettes et Opensource-Magazine.

Le paiement s'effectue en ligne avec votre carte bancaire sans avoir à ouvrir un compte chez Paypal. Notez toutefois que pour tout ce qui concerne les versions PDF à télécharger tout de suite, seul le service Paypal permet pour l'instant de payer et de recevoir le magazine quelques minutes plus tard.

■ Le site Bopresse accepte vos cartes de crédit.

www.abonnement.avosmac.com

Des Mac au supermarché

IL fut un temps où trouver des produits Apple en grande surface était assez exceptionnel. La situation s'est presque complètement renversée et ne pas trouver des appareils de la marque à la pomme est presque devenu curieux. Il faut dire qu'il existe une demande des consommateurs (des responsables et techniciens de magasins à l'enseigne Expert ou Pulsat le confirment).

Quant au temps où, assez souvent, les personnels des magasins dénigraient ou racontaient des histoires assez

farfelues sur l'environnement Apple, il s'éloigne. Il n'est guère à la mode de dire du mal des produits iOS ou Mac OS. Mieux, outre proposer à la vente les produits nomades Apple, les chaînes de magasin proposent aujourd'hui aussi, de plus en plus, des Mac.

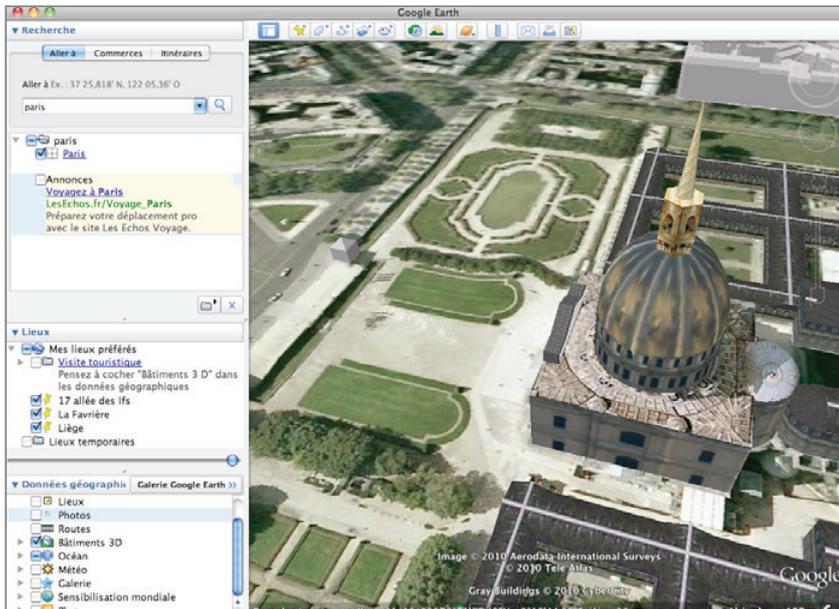
Depuis le 30 novembre, c'est ainsi au tour de l'enseigne Auchan de commercialiser l'iPad dans 23 de ses points de vente. Selon leurs propres termes « la commercialisation de la gamme Apple ne s'arrête pas là puisque trente trois magasins vendent au-

jourd'hui la gamme MacBook et iMac ainsi que l'ensemble des accessoires de l'écosystème Apple » (les listes de villes sont disponibles sur le forum MacDébrouille). Deux vendeurs minimum par magasin sont formés aux produits pommés et le guide « J'aime le Mac » est disponible. Quant aux gammes iPod et iPhone : celle-ci sont disponibles dans leur intégralité dans les 124 magasins de la marque. Les cartes iTunes sont aussi proposées.



Lionel (Macrusoft)

Google plante des milliards d'arbres



■ Google numérise la végétation dans la nouvelle version de Google Earth.

GOOGLE propose une nouvelle version de Google Earth. Cette sixième mouture, disponible sous Mac, Linux et Windows, possède une intégration complète de Street View ainsi qu'une meilleure accessibilité aux images d'archives. Mais la grande nouveauté, et sûrement la plus inattendue, concerne l'arrivée des arbres modélisés en 3D. C'est donc plus de 80 millions d'arbres, avec plus de 50 es-

pèces différentes, qu'il est possible de retrouver dans quelques grandes villes (Athènes, Berlin, Chicago, New York, San Francisco et Tokyo). Pour visualiser les arbres en 3D, il est nécessaire d'activer le calque des bâtiments 3D sur le menu de gauche. Google Earth 6 réclame un Mac sous Intel ainsi que Mac OS X 10.6.5 au minimum.



Aix.

www.freeware.avosmac.com

213 600 \$ le vieil ordinateur

UN des 200 Apple I, datant de 1976 et mis aux enchères chez Christie's à Londres, vient de trouver un acquéreur. Cette maison a d'ailleurs vu juste en estimant que l'Apple I serait vendu entre 160 000 et 230 000 dollars puisque Marco Boglione, un homme d'affaires italien et collectionneur, a remporté les enchères avec une offre de 213 600 dollars, soit 320 fois son prix original. En effet, cette machine valait 666,66 dollars à cette époque. Apparemment, il y aurait entre 30 et 50 Apple I à toujours exister. Aix.



Android au ralenti

APRÈS une ascension fulgurante au début de l'année 2010, l'adoption d'Android semble se ralentir auprès des consommateurs. Lors de l'annonce de Gingerbread, le 7 décembre dernier, Google a déclaré avoir activé plus de 200 000 appareils par jour. Or, en août dernier, Eric Schmidt a indiqué la même chose, signifiant que la croissance a été minime, voire nulle, au cours de ces 4-5 derniers mois. Cela est bien évidemment un point positif pour Apple. A la fin octobre, Steve Jobs a annoncé qu'Apple active en moyenne 275 000 iOS par jour, bien plus que Google. Aix.

Un million de salariés...

L'ENTREPRISE taïwanaise Foxconn, partenaire d'Apple pour la fabrication de l'iPhone et l'iPad, a annoncé avoir dépassé le million de salariés. La société est actuellement en train de recruter massivement en prévision de la forte demande des fêtes de fin d'année. A cela, il faut aussi ajouter les commandes d'Apple, avec notamment l'iPad 2 qui devrait quitter leur usine à la fin février. Foxconn envisage d'avoir, d'ici la fin 2011, un total de 1,3 millions d'employés. Le salaire moyen mensuel est d'environ 300 dollars. Aix.

90 secondes d'extrait



■ L'extrait de 90 secondes n'est pour l'instant disponible qu'aux USA.

ATTENDU par de très nombreuses personnes et depuis fort longtemps, Apple est en train de passer progressivement les extraits musicaux de 30 secondes à 90 secondes sur l'iTunes Store. Pour bénéficier d'une écoute un peu plus longue et se faire une meilleure idée d'une chanson, il est impératif que le titre dépasse 2 minutes et 30 secondes. Apple a d'ailleurs informé les maisons de disques de ce changement le mois dernier et les a prévenus que tous ceux qui s'op-

poseraient à ces nouvelles mesures verraient leur musique retirée de l'iTunes Store. Ainsi, si des morceaux se volatilisent mystérieusement, on saura donc pourquoi. Malheureusement, cette nouvelle durée de pré-écoute ne concerne que la boutique américaine et rien pour la France pour des raisons légales.



Aix.



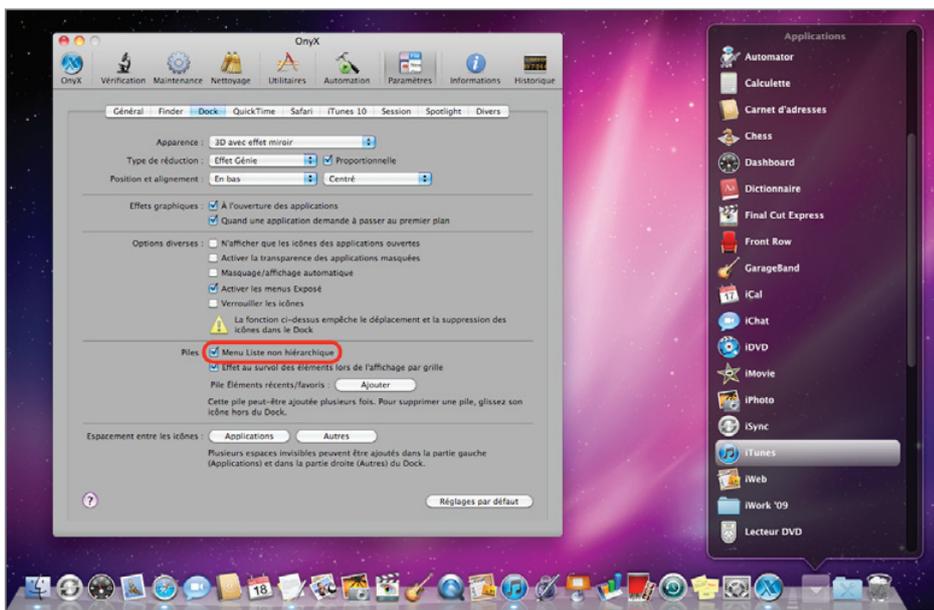
Modifier le menu du Dock



PAR défaut, lorsque vous cliquez sur une pile du Dock affichée sous forme de liste, un menu hiérarchique apparaît dans lequel vous pouvez naviguer. Une fonction cachée permet de modifier l'aspect et le comportement de ce menu.

Pour activer cette fonction, lancez le Terminal et tapez la commande ci-dessous.

Une fois la commande activée, les entrées des menus et leurs icônes apparaissent plus importantes. La navigation parmi les dossiers et sous-dossiers ne se fait plus à l'aide d'un menu hiérarchique. Il faut cliquer sur un dossier pour modifier le menu qui affiche alors le contenu de ce dossier et une flèche située en haut du menu vous permet de revenir en arrière.



■ Le menu du Dock d'un dossier peut être ainsi modifié.

Pour retrouver le menu hiérarchique d'origine, saisissez la commande précédente en remplaçant YES par NO.

Si vous êtes allergique aux lignes de commandes ou que vous ne souhaitez même pas savoir dans quel dossier se trouve le Terminal, vous pouvez utiliser

un utilitaire qui modifie les paramètres du Dock (OnyX, TinkerTool, MacPilot...).



Joël Barrière

```
defaults write com.apple.dock use-new-list-stack -boolean YES;killall Dock
```

www.freeware.avosmac.com



Ne copiez que l'adresse mail



LE menu contextuel de Mail permet de copier dans le presse-papiers l'adresse email d'un contact. Cependant, cette option copie effectivement l'adresse email mais également le nom du contact correspondant, ce qui n'est généralement pas très souhaitable.

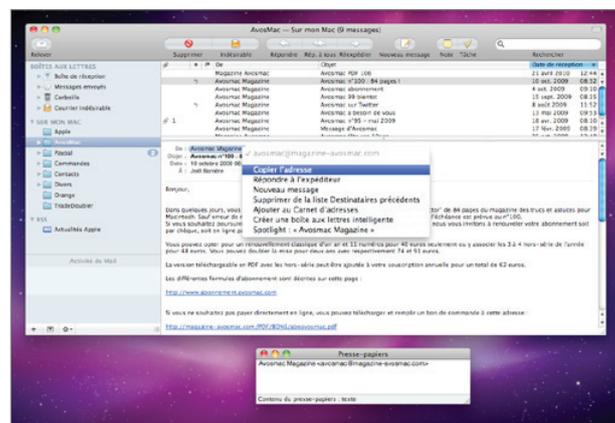
Pour masquer le nom du contact, quittez Mail, lancez le Terminal et saisissez

la commande ci-dessous (1). Désormais, seule l'adresse email sera copiée dans le presse-papiers. Pour revenir en arrière, saisissez une des deux commandes ci-dessous (2 et 3).

Notre outil Avosmac-2MailNoName permet d'appliquer ces commandes sans passer par le Terminal.



Joël Barrière



■ La copie en mémoire d'une adresse mail récupère en même temps le nom : ce peut être gênant.

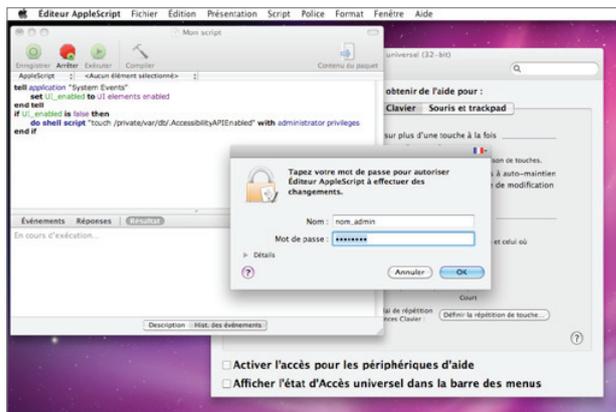
(1) defaults write com.apple.mail AddressesIncludeNameOnPasteboard -boolean NO

(2) defaults delete com.apple.mail AddressesIncludeNameOnPasteboard
ou

(3) defaults write com.apple.mail AddressesIncludeNameOnPasteboard -boolean YES



Accès pour les périphériques d'aide



- Ce script active les périphériques d'aide automatiquement.

DANS le numéro 6 d'Avosmac Expert, nous avons vu comment simuler les actions de la souris en utilisant AppleScript et les «System Events». Il faut préalablement sélectionner l'option «Activer l'accès pour les périphériques d'aide» dans le panneau Accès universel des Préférences Système. Voici comment, directement depuis un script, activer cette option si elle ne l'est pas encore...

Nous allons tout d'abord vérifier la présence du fichier caché .AccessibilityAPIEnabled dans le dossier /private/var/db/. S'il n'existe pas, cela indique que l'accès pour les périphériques d'aide n'est pas activé et nous allons donc simplement créer ce fichier (nom et mot de passe administrateur requis).

```
tell application «System Events»
    set UI_enabled to UI elements enabled
end tell
if UI_enabled is false then
    do shell script «touch /private/var/db/.
AccessibilityAPIEnabled» with administrator privileges
end if
```

-- insérer ici la suite de votre code

 Joël Barrière

Forcer à vider la corbeille

Vous venez de mettre un dossier dans la corbeille et celle-ci refuse de se vider car l'élément que vous voulez jeter fait partie d'un programme en cours d'utilisation. Il

suffit alors de cliquer simultanément sur Cmd de votre clavier et sur Vider la corbeille.

 Jean-Louis Barrois

Votre Mac est trop lent

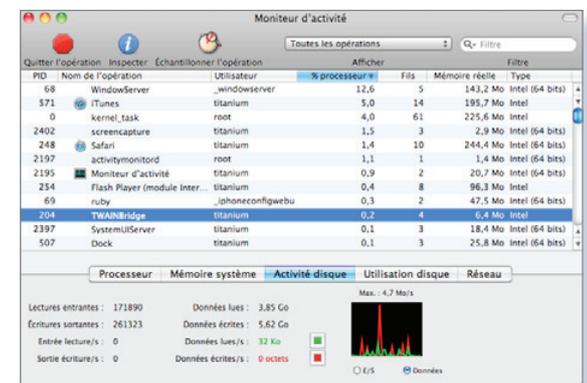


Votre Mac fonctionne à merveille. De temps en temps, vous vérifiez la structure du système de fichiers, vous réparez les permissions et vous effacez régulièrement les caches. Néanmoins, votre Mac devient brusquement et étrangement lent... Passer d'une application à une autre est un véritable calvaire, les menus ne s'affichent que plusieurs secondes après un clic... Premier réflexe : Lancer l'application **Moniteur d'activité** située dans le dossier Utilitaires, afin de savoir quelle application monopolise le processeur (cliquez sur la colonne % processeur).

TWAINBridge, une application liée aux scanners et aux imprimantes multifonctions, peut utiliser parfois plus de 90 % du processeur sans raison apparente. C'est un bogue bien connu mais qui n'a toujours pas été corrigé, malgré ses années d'existence.

Pour arrêter cette gourmandise en ressources, débranchez votre imprimante et/ou votre scanner puis rebranchez-le... La plupart du temps, cette opération suffit pour corriger le problème.

 Joël Barrière



- Pensez à lancer cet utilitaire Moniteur d'activité pour déterminer quel processus est si gourmand en mémoire.

Connaître l'état de votre disque dur

SMARTReporter est une petite application gratuite qui vient se loger sur le menu du bureau et qui surveille la santé de votre disque dur. Vert : il n'y a pas de problème ; rouge : il est très urgent de faire une dernière sauvegarde et de changer le disque dur...



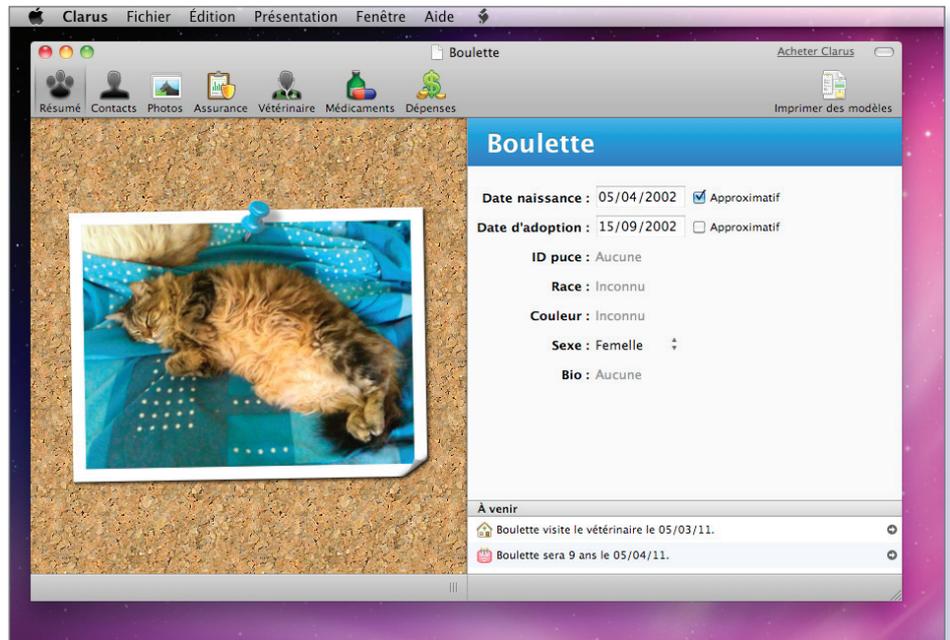
Gérer l'agenda de votre animal



CLARUS est le nom du dogcow, une icône créée par Susan Kare, une artiste graphiste qui a travaillé pour Apple dans les années 80 puis pour NeXT, Microsoft et IBM. Cette icône représente un chien noir et blanc, mais sa taille étant très petite, on pouvait aisément la confondre avec une vache, d'où son nom (dogcow = chien-vache).

Clarus est également le nom d'une application pour Mac OS X. Si vous possédez un animal de compagnie et que votre agenda est rempli de visites chez le vétérinaire, de rappels de vaccination, de traitements anti-puces à donner... Clarus est probablement fait pour vous car cette application permet de gérer simplement la vie de vos animaux de compagnie.

Totalement intégrés au système, les événements importants (visites chez le vétérinaire, renouvellement d'assurance...) sont placés dans iCal et les contacts sont enregistrés dans le



■ Clarus permet de gérer les événements qui jalonnent la vie de votre animal préféré.

Carnet d'adresses. Depuis le Finder, Quick Look vous permet de visualiser rapidement une photo de votre animal ainsi que différentes informations pratiques (âge, visites, traitement éventuel...). Il suffit de sélectionner un fichier Clarus et d'appuyer sur la barre d'espacement ou sur l'icône Coup d'oeil située

dans les fenêtres du Finder. Clarus peut être synchronisé avec Clarus pour iPhone ou iPod (disponible sur l'App Store) et vous pourrez donc avoir accès à toutes les informations où que vous alliez.

Développée par KennettNet Software Ltd, une petite société anglaise,

Clarus est un shareware de 18 euros dont l'achat de la licence vous permettra d'ajouter plus de cinq contacts, les polices d'assurance, les médicaments et les visites vétérinaires pour chaque document.



Joël Barrière

www.kennettnet.co.uk/products/clarus/

Coincé le CD !

Quel est le malin qui n'a jamais été importuné par un CD qui ne voulait pas sortir ?

- Première chose, appuyer sur la touche « éjection » du clavier (souvent en haut à droite).

- Si le Mac dispose d'un petit « trou » près du lecteur, tenter d'y glisser une pointe ou un trombone. Ce n'est pas très catholique, mais ça marche. Alors...

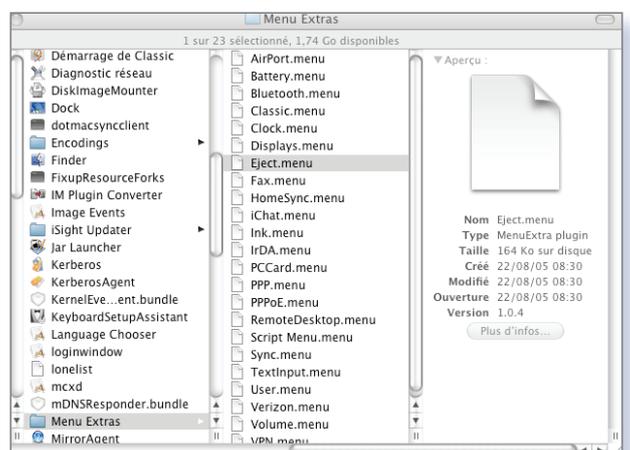
- Si c'est un CD ou un DVD qui fonctionne via iTunes, il suffit

d'appuyer sur le bouton « éjection ».

- Ou enfin, on peut aussi placer une icône « eject » dans la barre des menus, en haut à droite près de l'heure. Il faut pour cela ouvrir le disque dur, puis « système », « bibliothèque », « Core-services », « menu extras » et « eject.menu ». Un double clic sur l'icône et elle apparaît en haut.



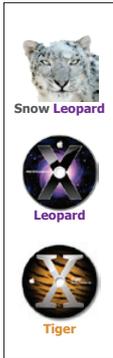
AB



■ Le petit symbole est à retrouver dans le dossier système et est placé ensuite dans la barre des menus.



Gagner de la place



■ Lors de notre essai, il y avait 133 langues.

MONOLINGUAL est un utilitaire, gratuit, qui permet de gagner de la place sur le volume de démarrage de votre Mac. Il est en effet fort possible que, lors de l'installation de Mac OS, puis des mises à jour, votre système d'exploitation contienne désormais plusieurs langues; voire même des dizaines : Albanais, Turkmène, Azerbaïdjanais, Cherokee, Farsi, Flemish... dont vous n'aurez sans doute jamais l'utilité. Or, tout cela occupe -bien inutilement- de la place.

Comme Monolingual possède une interface principalement traduite en français, cet utilitaire est assez facile à utiliser.

L'onglet « Langues » vous montrera l'ensemble des langages potentiellement inutilisés. Attention, comme beaucoup de langues sont cochées par défaut, il est impératif de bien regarder cette liste avant de valider avec le bouton «Supprimer». Attention notamment à bien laisser l'anglais qui -même s'il ne vous est pas utile- est très souvent la langue de base de nombre de logiciels;

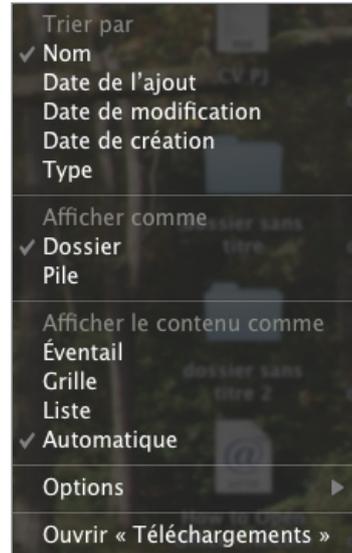
ainsi, une suppression de l'anglais reviendrait à créer de sérieux problèmes... Cette opération peut être utilisée par exemple une fois par an.

Une autre possibilité offerte par ce logiciel pour gagner un volume non négligeable de Mo se trouve dans l'onglet « Architectures ». Il s'agit là de supprimer le code Intel ou PowerPC selon votre configuration. Là, plusieurs témoignages attestent que cette opération peut se solder par une réinstallation de Mac OS... En tout cas, avant d'éventuellement effectuer ce style d'opération, il est toujours important - voire impératif - d'en profiter pour réaliser une sauvegarde de ses documents, logiciels, utilitaires...

1,2 Mo sont à rapatrier pour la version 1.4.4 testée. Cette version fonctionne les versions 10.6 et 10.5.x de Mac OS (microprocesseurs Intel ou PowerPC). Une autre version de Monolingual existe pour les versions inférieures de Mac OS. Les sources sont, bien évidemment, disponibles.

 Lionel (MacBruSoft)

Où est passé le dossier Téléchargement ?



■ Image 1.

VOUS ne voyez plus l'icône du dossier « Téléchargements » dans le «Dock». A la place apparaît maintenant un fichier ou un autre dossier. Ce que vous voyez, c'est uniquement ce que vous venez de télécharger. Mais où est passé ce dossier ? Pas de panique.

Pour le retrouver plusieurs solutions s'offrent à vous en option dans le Dock : Si vous faites un clic droit ou ctrl + clic sur le dossier « Téléchargements » vous allez voir apparaître une fenêtre **image 1**. En choisissant « Dossier » vous aurez bien votre dossier « Téléchargements » visible, qu'il soit vide ou plein. En revanche si vous choisissez « Pile » le dossier disparaîtra si celui-ci possède à l'intérieur un fichier ou un dossier quelconque. C'est ce fichier que vous verrez (**image 2**).

Résumons, si vous voulez rendre visible votre dossier « Téléchargements » cochez « Dossier » dans « Afficher comme ». Vous pouvez aussi changer l'icône du dossier « Téléchargements ». Si la nouvelle icône ne vous plaît pas (ou plus), pour retrouver l'original c'est simple, vous faites cmd + i (lire les informations) sur le dossier « Téléchargements », ensuite cliquez sur l'icône (**image 3**) et faites « cmd + x ». Voilà vous avez retrouvé votre icône d'origine comme au début de l'installation.

 Pierre-Jean Gatt



■ Image 3.

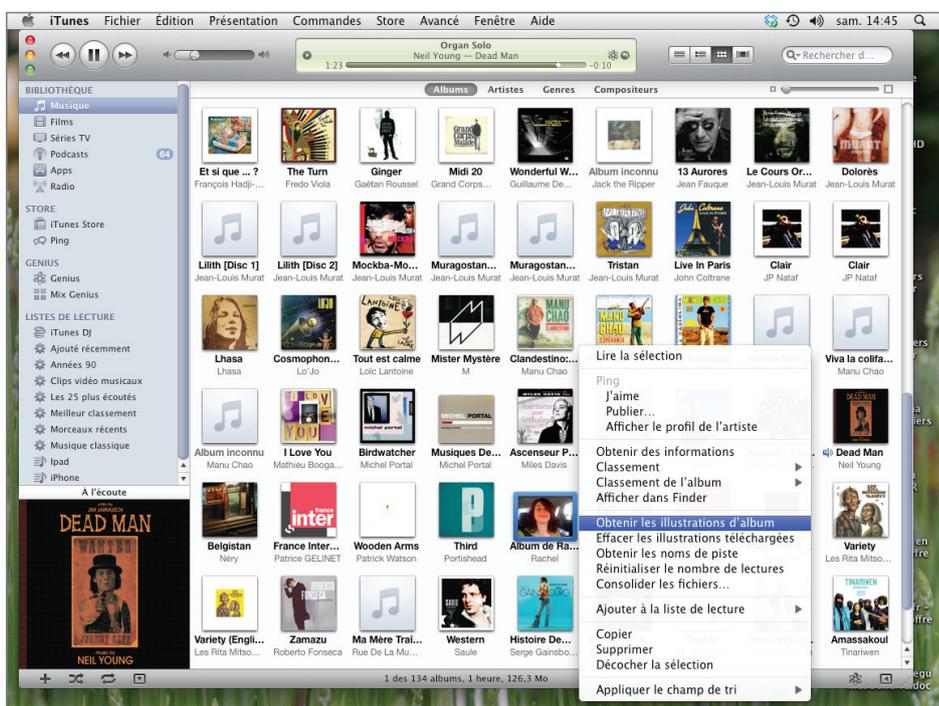


Récupérer les pochettes d'albums



Rien de plus désagréable pour un mélomane que d'être obligé de passer par la force des choses au MP3. Rien à faire, les vieux disques vinyl ou les CD vont bientôt faire partie des pièces de musée et la musique est condamnée à être « décharnée ». D'un autre côté, il est vrai aussi qu'avoir sa discothèque à portée de souris ou de doigt (pour l'iPhone et l'iPad) est un luxe auquel on s'habitue très vite. Plus besoin de chercher dans les piles de disques quand on veut écouter un morceau.

Tout est là, disponible, prêt à être écouté. En revanche, il manque souvent un détail de choix : la pochette, pardi. Lorsqu'on importe son CD, il reste souvent vierge dans le menu de présentation. Il suffit de faire un clic droit sur l'album et de choisir « Obtenir

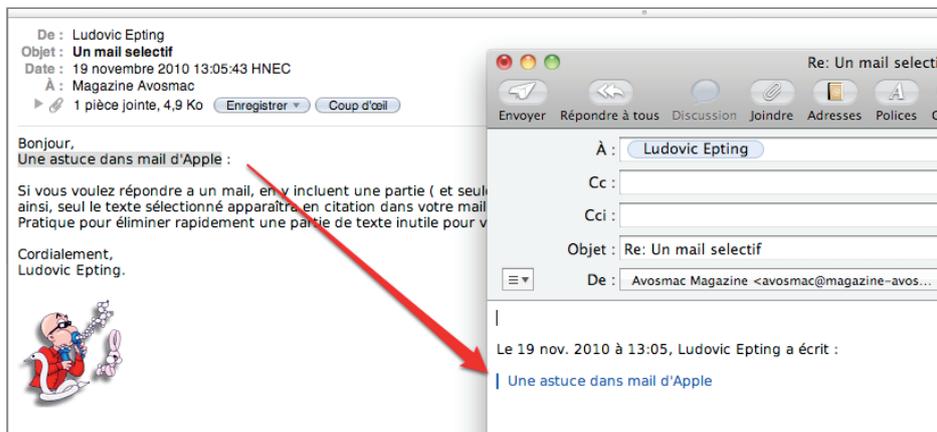


■ **Un clic droit sur le CD et on choisit d'obtenir la pochette de son album pour que la discothèque ressemble à quelque chose de sérieux !**

la pochette de l'album ». L'ordinateur prend alors une demi-seconde et fait apparaître la pochette. Comme toutes les images quelques octets. Enfin, la pochette pèse



Une réponse par mail sélective



■ **Ce que vous validez dans le mail d'origine sera repris dans la reprise.**

Si vous voulez répondre à un mail, en y incluant une partie (et seulement une partie) du texte reçu, sélectionnez celui-ci avant de cliquer sur «répondre»

Ainsi, seul le texte sélectionné apparaîtra en citation dans votre mail .

Pratique pour éliminer rapidement une partie de texte inutile pour votre destinataire .





Supprimer des archives Time Machine



TIME MACHINE est un outil fort pratique, qui permet à la fois de disposer d'une sauvegarde en temps réel (à l'heure près) et d'une archive permettant, dans la limite de la capacité du disque, de retrouver des anciennes versions de ses fichiers, ou des fichiers effacés.

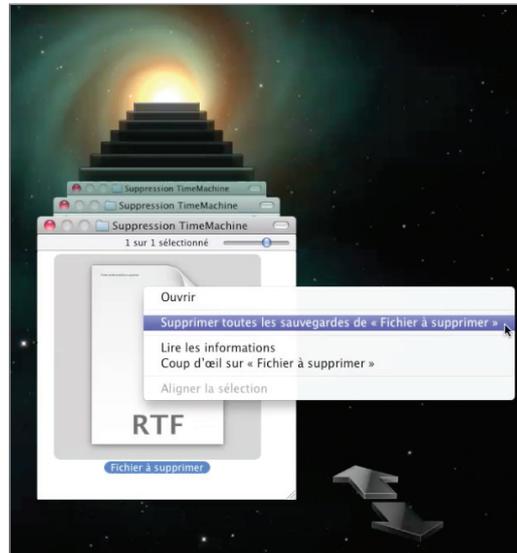
Pour libérer de la place sur le disque Time Machine ou pour des raisons de confidentialité, il arrive parfois qu'on veuille supprimer toutes les archives d'un document ou d'un dossier.

Dans ce cas, le réflexe est souvent de naviguer dans les dossiers du disque Time Machine pour faire le ménage à la main.

C'est une mauvaise idée, pour deux raisons essentielles :

- Ce nettoyage est consommateur en temps et source d'erreurs
- Toutes les sauvegardes Time Machine sont indexées et journalisées par le système. Pour un maximum de fiabilité (c'est ce qu'on recherche pour une sauvegarde et un archivage, non?) mieux vaut ne pas le perturber et le laisser gérer cela lui-même.

Comme la plupart du temps, Apple a prévu le cas de figure et permet de gérer cela en 2 clics 3 mouvements :



■ Un clic droit sur l'élément concerné permet de supprimer toutes les sauvegardes



■ Après 2 confirmations de sécurité, toutes les sauvegardes ont disparu.

1. Afficher le dossier contenant les éléments à supprimer, puis entrer dans Time Machine, en ayant une pensée émue pour H.G. Wells et sans crainte des Morlocks, puisqu'Apple ne permet d'explorer que le passé.

2. Si l'élément n'existe déjà plus sur votre Mac, remonter le temps jusqu'à le retrouver, puis effectuer un clic droit (ou ctrl-clic) dessus. Dans le menu local qui s'affiche, vous aurez l'option « Supprimer toutes les sauvegardes de « nom de l'élément » »

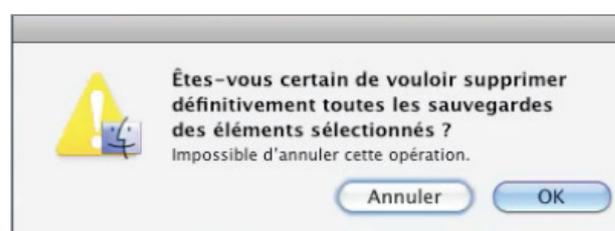
3. Sélectionner cette option, Mac OS va vous demander de confirmer, car elle est irréversible et vous ne retrouverez pas vos fichiers dans la corbeille.

Puis il va vous demander votre mot de passe administrateur. Difficile d'effacer par inadvertance.

Après quoi, toutes les archives auront été effacées proprement par Time Machine. Attention, l'article de menu est bien « Supprimer toutes les sauvegardes », ne soyez donc pas surpris de constater que Time Machine affiche toujours votre élément dans la vue « Aujourd'hui (maintenant) », et de le retrouver en sortant s'il n'avait pas encore été effacé « dans le présent ». Cette version n'est pas encore une sauvegarde, et elle va à nouveau être sauvegardée si vous décidez de ne pas l'effacer.

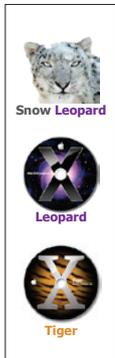


Didier Gross



■ On ne badine pas avec l'amour des sauvegardes chez Apple.

Ranger dossiers et fichiers



J'AI une amie qui vient de switcher et qui m'a fait remarquer que lorsqu'on visualise le contenu d'un dossier par listes ou colonnes, les fichiers et les dossiers sont mélangés.

Elle aimerait que les fichiers soient ensemble puis ensuite les dossiers.

J'ai essayé les différentes options du sous menu **Rangement** du menu **Présentation** du **Finder** mais je ne parviens pas à ce qu'elle veut.

J'ai pensé à la possibilité de mettre un espace au début du nom des fichiers mais ça va faire un maximum de manipulations.

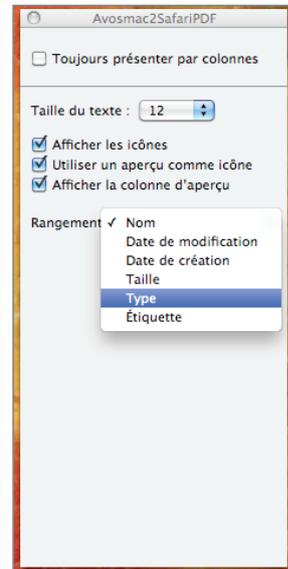
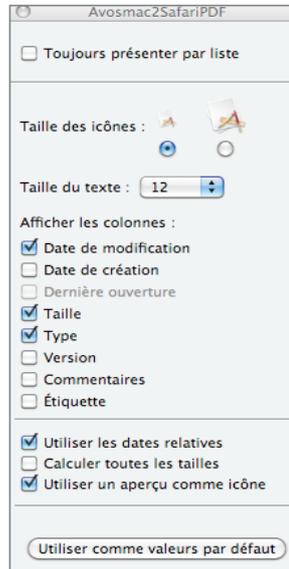
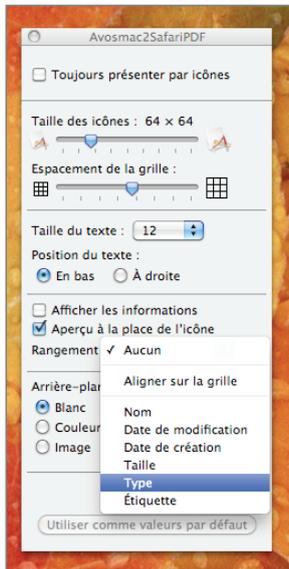
J'ai pensé à attribuer des étiquettes différentes pour les fichiers et les dossiers mais c'est pareil ça va prendre du temps.

N'y-a-t'il pas un moyen plus simple de réaliser ce tri ? Avant de vous embêter, j'ai d'abord consulté la base de vos magazines mais je n'ai pas trouvé. Toujours et encore bravo pour votre travail. Je suis abonnée à votre magazine et le conseille à toutes mes connaissances Mac. » Clo-tilde

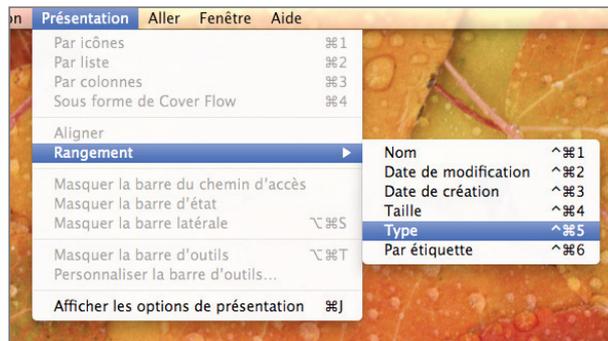
Avosmac : Pour ranger les fichiers d'abord puis les dossiers, etc, il faut utiliser l'option de rangement par **Type**. Cette option est disponible depuis le menu **Présentation > Rangement > Type**.

Cette commande est immédiate et non permanente. Si vous ajoutez un élément, il ne se classe pas selon le type.

Lorsque vous choisissez le menu **Présentation > Rangement > Options de présentation**, vous



■ Dans chaque situation, les options de présentation servent à caler des réglages qui seront utilisés par défaut à l'affichage des éléments.



■ Le classement par **Type**, que ce soit depuis le **Finder** ou le **Dock**, permet de clarifier le classement des éléments dans une fenêtre.

pouvez régler le classement par **Type** lorsque la présentation est faite par icônes ou par colonnes. Lorsque la présentation est faite par Liste, il faut ajouter la colonne **Type** pour disposer de la possibilité d'afficher les éléments selon leur type. L'affichage par **Type** est également depuis les icônes du **Dock** lorsqu'il s'agit de dossiers ou de listes.

Les éléments, quel que soit le type choisi, se classent par ordre alphabétique. Pour imposer un rangement, vous pouvez ajouter des numéros devant le nom des fichiers.

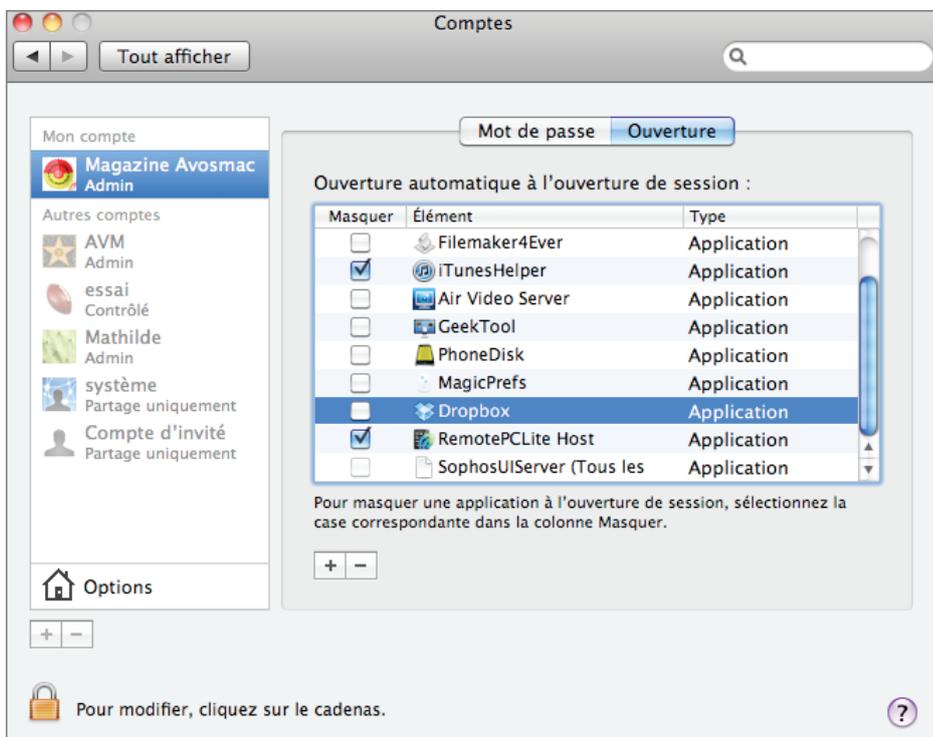
Lancer une appli à l'ouverture de session



VOUS le savez sans doute, il est possible, au démarrage de votre ordinateur, de faire en sorte que certaines applications et utilitaires soient lancés sans aucune intervention de votre part. Vous pouvez par exemple faire en sorte que l'application Mail démarre, ce qui vous permettra d'aller vous raser (ou vous épiler) pendant que le logiciel relève vos nombreux mails.

D'ordinaire, pour ajouter une commande de lancement au démarrage d'une application, vous devez ouvrir Préférences Système, puis Comptes et enfin cliquer sur Ouverture. Là, vous cliquez sur le signe + et vous recherchez l'application à ajouter. C'est trop long ?

Qu'à cela ne tienne. Ne vous occupez pas de Préférences Système, mais ouvrez simplement le dossier des Applications. **Glissez vers le Dock** l'icône de l'application à activer au démarrage, pour créer un raccourci. Faites un clic-droit (ou Ctrl clic) sur cette icône du Dock et choisissez dans les Options la fonction : Ouvrir avec la



■ *La méthode un peu laborieuse consiste à passer par Comptes des Préférences système et d'ajouter l'application à lancer.*



■ *En passant par le Dock, le réglage est encore plus simple et rapide.*

session. Une fois ce choix effectué, glissez hors du Dock l'icône. C'est terminé. Le réglage a été effectué dans les Préférences Système sans que vous n'ayez à les ouvrir.

Cette commande est réversible en choisissant à nouveau la commande pour faire disparaître la coche qui la précède.

MagicMenu : pratique !

LA souris « Magic Mouse » d'Apple n'en finit pas d'inspirer les développeurs. On connaissait déjà « MagicPrefs », un module gratuit permettant de gérer finement les différents gestes possibles sur cette souris : clic à deux, trois, quatre doigts, simple « tap », glissement de doigts, etc. (voir AVM 104, page 10).



■ *Un menu à quatre directions.*

La même équipe a ajouté un nouveau module, dénommé « MagicMenu ». Imaginez : d'un simple geste (par exemple un clic avec trois doigts), vous faites apparaître un menu à l'écran. Celui-ci se compose de quatre actions que vous pouvez personnaliser (lancer un logiciel, copier la sélection, masquer les autres applications, enre-

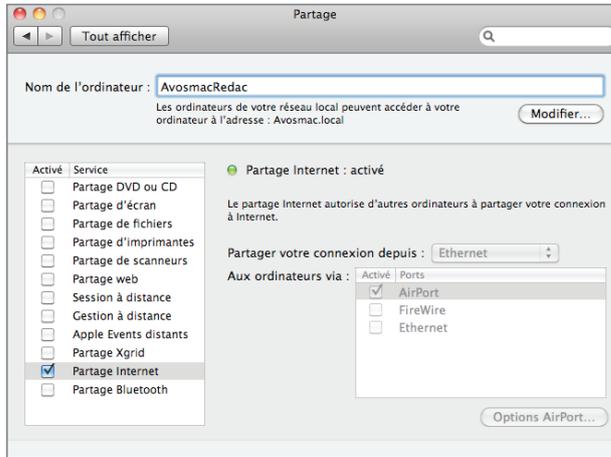
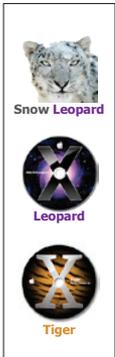
gistrer le document ouvert, etc.). Chacune de ces quatre actions s'active simplement en glissant le doigt sur la souris, dans l'une des quatre directions.

Une idée géniale, qui permet de simplifier encore la vie. Y goûter, c'est l'adopter !



J.-B. L.

Partage de connexion internet



■ Cochez simplement le partage internet et sélectionnez le mode de partage.



■ L'iPad pourra récupérer le réseau de la Livebox (2), le réseau d'une borne TimeCapsule (3), mais aussi le réseau partagé par un autre Mac (1).

JE viens de lire avec beaucoup d'intérêt le n° 111 Avosmac. Un article a soulevé mon attention : ouverture des ports sur Mac OS X page 21.

Je souhaite partager ma connexion internet avec un voisin et suis désireux de ne pas lui communiquer ma clé wi-fi de ma Livebox

En premier lieu j'ai tenté d'appliquer la méthode de Valery Marchive (décrite dans poche micro « MacOs Léopard page 175) et j'obtiens comme lui l'avertissement suivant :

Impossible de démar-

rer le partage Internet car vous n'avez pas sélectionné de port pour partager votre connexion ! à croire, qu'il ne met pas en application sa littérature. Cela s'appelle se foutre du monde.

En lisant l'article de Xavier Maudet, je m'interroge et vous interroge il y a probablement une partie de l'article qui a sauté ! Merci d'apporter un correctif voirs un complément

J'imagine, que tous les mois, rédiger des articles, créer des logiciels c'est loin d'être évident

Mais c'est pourquoi on vous aime bien, et que l'on peut accepter des

manques, contrairement au rigolo de Marchive

Amitiés à toute l'équipe et bon succès.

Donc ma question : comment ouvrir des ports et lesquels ? Je suis équipé d'un Macbook pro15" 2,4 ghz - intel core duo - 4GO mémoire vive - disque dur 500GO - version OS X 10.6.5. » **Christian Cournou**

Avosmac : Si vous souhaitez partager votre connexion internet sans donner la clé de votre Livebox, pas de souci et pas de port à ouvrir.

Rendez-vous dans les Préférences Système et

activez le Partage d'internet de votre Mac. Sur le réseau, vous pourrez vous connecter à internet via cette liaison internet partagée par cet ordinateur.

Mais si votre voisin est trop éloigné, ça ne marchera pas. Il faut que votre voisin soit à quelques mètres, 10-20 grand maximum selon la structure de votre immeuble.

L'article cité en référence (n°111 p.21) concerne le cas particulier d'un partage entre un poste tournant sous Linux et un autre tournant sous Mac OS X.

ABONNEMENT 2 EN 1

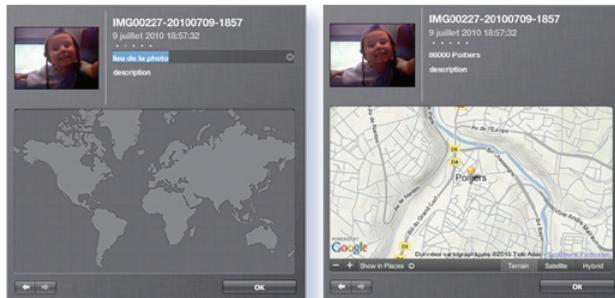
Avosmac + Avosmac Tablettes

A partir de 66 euros

www.abonnement.avosmac.com



Attribuer un lieu à une photo

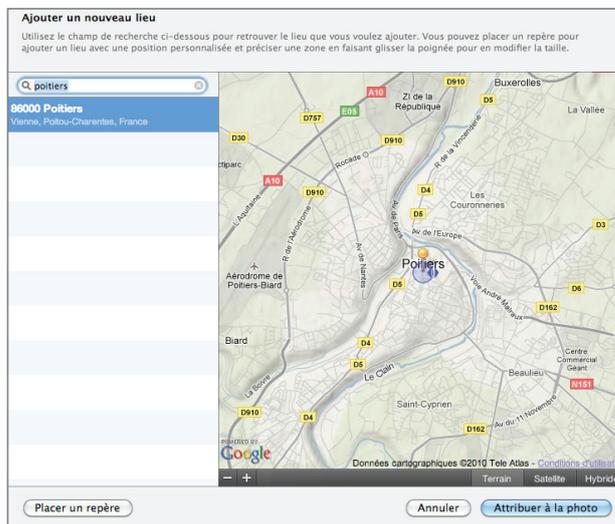


■ Dans iPhoto, un lieu peut être attribué aux photos.

MERCI pour votre indispensable revue. Mais malgré tous vos conseils, je n'arrive pas à attribuer un lieu à mes photos déjà rangées dans les dossiers du logiciel iPhoto... Pourriez-vous développer la procédure ? » **MLB - Nantes**

Avosmac : Dans iPhoto, sélectionnez la photo, cliquez sur i (panneau

d'informations) ou bien faites un clic-droit sur la photo pour «Lire les informations». Cliquez sur «lieu de la photo» et inscrivez le lieu ou bien cliquez directement sur Rechercher sur la carte pour explorer la mapemonde. Là vous pourrez localiser sur la carte le lieu (il faut que ce soit une localité, une commune) et la valider. C'est pas plus difficile que ça.



■ Confirmez la bonne sélection du lien.

Un mail d'un clic



IL est possible de créer un raccourci pour créer un message mail en deux temps trois mouvements. Il existe plusieurs méthodes pour créer ce raccourci qui pourra être rangé dans le Dock si vous avez besoin d'écrire très souvent au même individu.

Depuis Carnet d'adresses ou Mail, glissez-déposez l'adresse sur le bureau. Un raccourci marqué d'un arobase sera généré automatiquement. Attention, cette technique ne fonctionne pas si le nom du destinataire précède l'adresse mail. Il faut bien veiller à ne glisser/déposer que l'adresse de type : individu@fournisseur.com

Depuis un traitement de texte, notamment Text-Edit en mode texte, vous n'avez qu'à saisir l'adresse mail et à la glisser/déposer vers le bureau. Le même phénomène se produira.



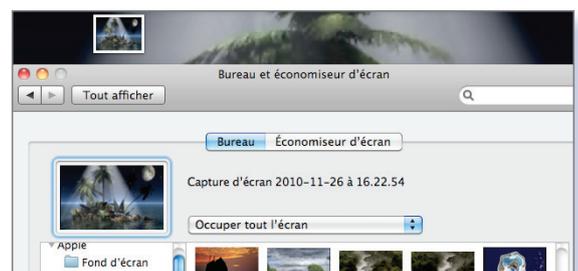
■ Glissez/déposez l'adresse mail sur le bureau pour créer un raccourci.

Récupérer l'image de fond d'écran

VOUS êtes dans les préférences système, vous avez choisi une image de votre biblio pour la mettre en fond d'écran, mais vous voulez aussi faire monter sur le bureau cette image sélectionnée sans avoir à aller la rechercher dans votre bibliothèque, il suffit tout simplement de sélectionner cette image dans la case qui lui est réservée en haut à gauche de la fenêtre « bureau et économiseur d'écran » et de la faire glisser sur le bureau.



Jean-Louis Barrois

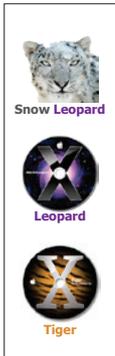


■ Vous pouvez glisser/déposer l'image sur le bureau.

la Boutique AVOSMAC
www.boutique.avosmac.com



Bloquer les pubs sur internet



■ **LittleSnitch est un moyen comme un autre de bloquer les pubs.**

■ **Prenons l'exemple du site MacBidouille, d'où nous allons faire disparaître les pubs.**

S'IL est bien difficile de se battre contre les spams, il est plus aisé de se débarrasser des publicités envahissantes affichées sur les pages internet. Un lecteur, Aymeric Gillaizeau, a proposé début décembre, à toute la presse Mac mais aussi aux sites internet dédiés au microcosme Apple, une solution redoutable pour éradiquer les réclames et autres bandeaux clignotants des sites.

La solution, aussi géniale soit-elle, n'a évidemment pas emballé tout le monde. Les sites spécialisés dans le Mac ont vu l'initiative d'un mauvais œil et n'ont pas tous relayé la technique d'Aymeric. Forcément, ces sites ne vivent QUE des clics sur les bandeaux publicitaires. Si on les élimine, leur pérennité

peut être en jeu. Vous devez donc agir en connaissance de cause.

A vous de l'appliquer ou non, sachant que vous pouvez choisir de ne pas bloquer les pubs de ces sites Mac pour en assurer encore la promotion financière et l'utiliser au contraire sur d'autres sans rapport.

Ce préambule étant évoqué pour assurer la pérennité de sites qui se soucient pourtant comme de leur dernière chemise de la presse Mac, notamment d'Avosmac (à l'exception notable de **www.macgeneration.com** qui reste fidèle au poste chaque mois pour annoncer les parutions de la presse Mac), voici comment procéder pour alléger la pollution visuelle des bandeaux

publicitaires. Tout passe par l'excellent utilitaire de contrôle des accès internet, Little Snitch. Autant vous l'annoncer d'emblée, il va falloir accepter de déboursier les 29 euros que coûte cet outil ou bien se résoudre à ne l'utiliser que trois heures de suite avant qu'il ne se désactive.

Le principe est d'interdire l'affichage d'éléments en provenance de certains sites. Or, les sites internet qui affichent des bandeaux publicitaires à foison, s'appuient sur des sociétés spécialisées dans la redirection de page. Il faut donc interdire tout simplement ces sites de redirection. Il y a deux techniques selon que le bandeau est un simple code HTML ajouté à la page, ou un bandeau écrit en Flash. Dans un cas comme dans l'autre, il faut

recupérer l'adresse du site de redirection.

Faites un clic-droit sur la publicité. Si la mention «copier le lien» paraît, il ne s'agit pas d'une pub en Flash. Donc copiez le lien puis collez-le dans une page de TextEdit ou d'un autre traitement de texte. Généralement, l'adresse est très longue. Vous ne devez en extraire que la partie principale, c'est à dire le nom de l'hôte sans copier «http://». Vous obtiendrez alors des adresses dans le style :

www.a.plainteageule.
depub.net
je-tenfourre.delapub.com

Une fois que vous avez récupéré cette adresse, ouvrez **LittleSnitch** et cliquez sur New (outil rond vert avec signe plus) pour créer



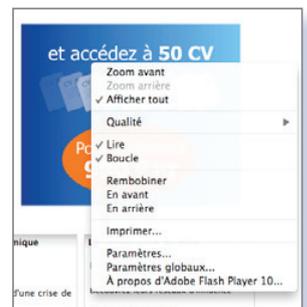
■ **Un clic droit permet de copier le lien internet de la pub.**



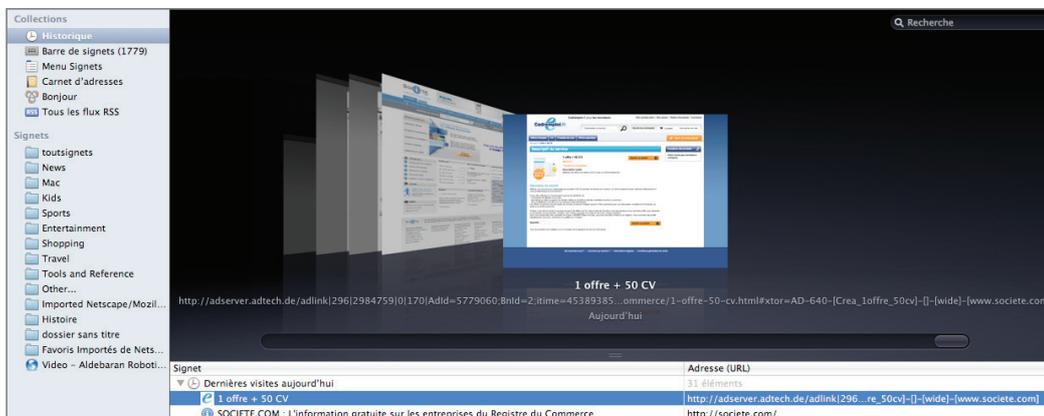
■ **Collez le lien dans une page de traitement de texte.**



■ **Paramétrez une nouvelle règle dans LittleSwitch.**



■ **Là, il s'agit d'une pub Flash. Passez donc par l'historique.**



■ Dans le cas d'une publicité en Flash, récupérez l'adresse dans l'historique de votre navigateur.

une nouvelle règle de filtrage.

Modifiez «Allow connections» en «Deny connections» (connexion interdite), puis saisissez le mot : Safari ou Firefox selon le navigateur concerné (veillez à bien inscrire la majuscule).

À la section Server, choisissez : Hostname.

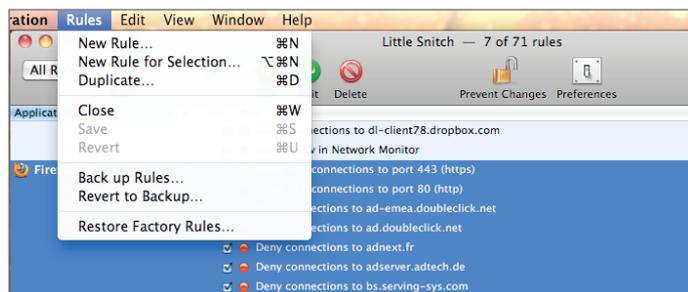
Un champ de saisie paraît. Collez l'adresse sélectionnée. Cliquez sur OK. La pub est bloquée. Vous pouvez faire le test. Attention, certains sites utilisent plusieurs serveurs de publicité au même emplacement de leur page, comme nous avons pu le constater sur le site www.societe.com par exemple. Il faut donc répéter l'opération jusqu'à épuiser leur stock de relais publicitaires.

Si, lors du clic-droit sur la pub apparaît la mention «A propos d'Adobe Flash Player», vous êtes en présence d'une pub Flash. Là, vous n'avez

pas le choix, il faut cliquer sur la pub. Le navigateur va se connecter d'abord sur le site de redirection et afficher quelques micro-instants l'adresse, puis vous serez redirigé vers l'annonceur. Inutile de collecter l'adresse de ce dernier, ça ne servirait à rien.

Ouvrez plutôt l'historique de votre navigateur et explorez la dernière adresse visitée qui, comme par hasard, elle celle de la société qui redirige les clics. Par un clic droit, copiez/collez l'adresse dans une page de traitement de texte et recommencez l'opération décrite ci-dessus.

Vous pouvez peaufiner votre blocage. En effet, l'image peut être hébergée par un serveur de publicité différent de celui gérant la re-direction. Il est donc nécessaire d'effectuer une nouvelle fois l'opération sur l'adresse physique de l'image.



■ Lorsque les règles sont créées, vous pouvez les dupliquer pour un autre navigateur.

Donc sur la page concernée, afficher à nouveau le menu contextuel sur la publicité à bloquer si l'image s'affiche toujours (mais n'est probablement plus réactive au clic) et sélectionner Copiez l'adresse de l'image. Puis créez une nouvelle règle de blocage dans Little Snitch.

Pour que ces filtres puissent servir aux autres navigateurs, sélectionnez toutes les règles (rules) puis déroulez le menu Rules > Duplicate et changez le nom de l'application lorsque le panneau de configuration s'affiche.



■ Et voilà le résultat, le site est nettoyé de ses publicités et devient plus lisible.



■ Un clic-droit sur l'adresse permet de la copier en mémoire pour la coller dans une page de texte.

Ouvrir le lien dans une nouvelle fenêtre
Ouvrir le lien dans un nouvel onglet

Télécharger le fichier lié
Télécharger le fichier lié sous...
Ajouter ce lien aux signets...

Copier le lien

Ouvrir l'image dans une nouvelle fenêtre
Ouvrir l'image dans un nouvel onglet

Enregistrer l'image sur le Bureau
Enregistrer l'image sous...
Ajouter l'image à la bibliothèque iPhoto
Utiliser l'image comme image du bureau

Copier l'adresse de l'image

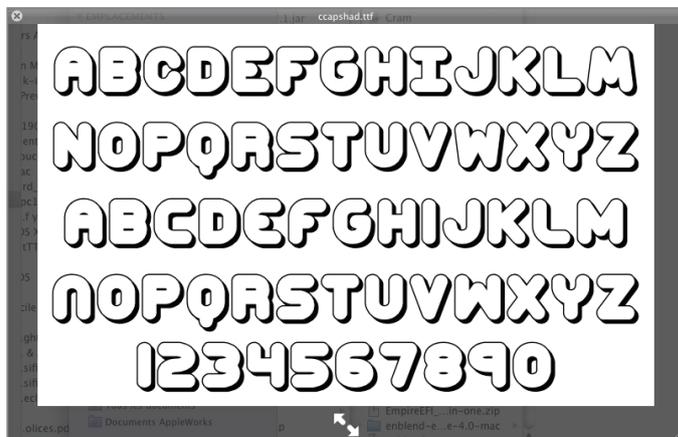
Copier l'image

Inspecter l'élément

■ Vous pouvez également éliminer l'image en interdisant son affichage.



Contrôler l'installation des polices



■ **QuickLook (Coup d'œil) permet d'afficher la police sans l'installer, par une simple pression sur la barre d'espace du clavier.**



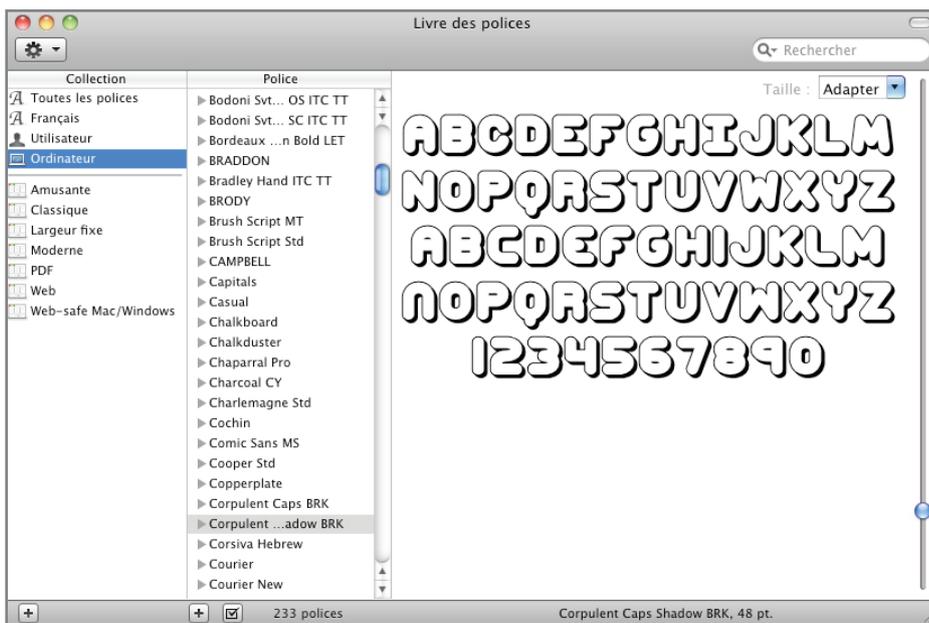
■ **Un double-clic sur le fichier de police permet de lancer l'installateur.**

VOUS avez déniché la police de caractères de vos rêves sur internet vous l'avez téléchargée mais vous vous trouvez fort dépourvu quand le fichier fut venu.

Comment faire pour disposer de cette police de caractères dans vos applications ? Rien de plus simple avec Mac OS.

Vérifiez déjà que la police correspond à votre attente : sélectionnez le fichier dans le Finder et appuyez sur espace. Quicklook vous affichera une fenêtre de prévisualisation bien pratique.

Si la police vous sied, double-cliquez sur le fichier. Mac OS vous affichera une boîte de dialogue qui vous permettra d'installer sans peine la police, au besoin en choisissant les versions (regular=standard, bold=gras, italic=italique...) pour les fichiers qui contiennent plusieurs déclinaisons



■ **Le logiciel Apple Livre des polices aide à mieux maîtriser l'installation et la gestion des polices de votre système.**

de la police. Cette méthode présente néanmoins un inconvénient si votre Mac est partagé par plusieurs utilisateurs : la police n'est installée que pour l'utilisateur courant. Pour une installation mieux maîtrisée, lancez le **Livre des polices**, application

livrée avec le système. Il vous suffit alors de glisser-déposer le fichier depuis le Finder jusqu'à la rubrique souhaitée dans le Livre des polices.

Un message s'affichera brièvement pour vous indiquer que l'installation est

en cours. Si vous relâchez le fichier sur Utilisateur, cela aura le même effet que l'installation rapide, si vous relâchez sur Ordinateur, la police sera disponible pour tous les utilisateurs.



Vous avez demandé la police ?



VOUS l'avez constaté vous aussi: bien que Mac OS propose en standard bon nombre de polices de caractères, sans compter celles installées par différents logiciels, on n'a jamais celle qui convient sous la main, notamment lorsqu'il s'agit de réaliser une titraile.

Nous n'évoquerons pas ici les polices vendues par les «fondeurs», qu'ils soient grands ou petits: ils proposent des polices de très bonne facture, réalisées de façon professionnelle et esthétiquement très léchées. Il faut reconnaître que les polices réalisées par ces professionnels s'avèrent souvent bien plus lisibles, cohérentes et équilibrées que la majorité des polices gratuites. Le problème est le prix, pour un usage amateur ou occasionnel.



■ Avosmac dans la police Dalek de dafont.



■ Avosmac dans la police Yahoo de 1001 free fonts.

En revanche, il est bien rare, pour un usage ponctuel, de ne pas trouver son bonheur dans la myriade de polices proposées gratuitement sur le web.

Nous vous opposons -parmi beaucoup d'autres- 2 sites de polices libres de droit dont l'interface est claire, qui proposent un large choix de polices et qui ne vous feront pas couler

sous la publicité et les fenêtres intempestives (testé sous Safari, avec le blocage des fenêtres surgissantes):

- Défont présente l'avantage de proposer une version française, de permettre d'afficher jusqu'à 50 polices par page, avec le texte de son choix pour toutes les polices de la page (www.dafont.com/fr/)

- 1001 free fonts permet de choisir le téléchargement Mac ou Windows, ne propose que l'anglais, affiche moins de polices par page et le texte de son choix ne s'affiche que pour la police sélectionnée. Pour une somme modique (19,99 \$ soit une quinzaine d'euros), on peut télécharger 10.000 polices d'un seul clic : toutes celles du site plus des milliers d'autres. De quoi contenter tous les fontophages. (www.1001freefonts.com)

Attention, certaines polices ne sont libres que pour un usage privé, d'autres le sont également pour un usage commercial. Sur ces deux sites, cela est mentionné en clair.



Didier Gross

Récupérer l'adresse d'un téléchargement



COMMENT récupérer l'adresse d'un téléchargement. Exemple avec une application sélectionnée dans la liste ci (**image 1**). Vous allez cliquer sur l'application « Avosmac2Alias » ; une fenêtre doit s'ouvrir et laisser apparaître un lien pour la télécharger (**image 2**).

Cliquez sur le lien sans lâcher la souris, vous allez voir l'adresse s'afficher au bout de votre pointeur (**image 3**).

Le reste est simple, vous glissez cette adresse sur l'icône de TextEdit qui se trouve dans votre Dock (**image 4**).

Vous n'avez plus qu'à copier le lien où vous voulez. Pourquoi ne pas vous faire une bibliothèque de liens classés par rubriques ?



Pierre-Jean Gatt



[Cliquez ici pour télécharger l'utilitaire](#)

Si vous rencontrez un problème de chargement du fichier, envoyez nous un [mail](#)

■ Image 2.

[Cliquez ici pour télécharger l'utilitaire](http://avosmac.dyndns.org/~avosmac1/Utilitaires/Avosmac2Alias.zip)
<http://avosmac.dyndns.org/~avosmac1/Utilitaires/Avosmac2Alias.zip>

■ Image 3.



■ Image 4.

> Image 1.



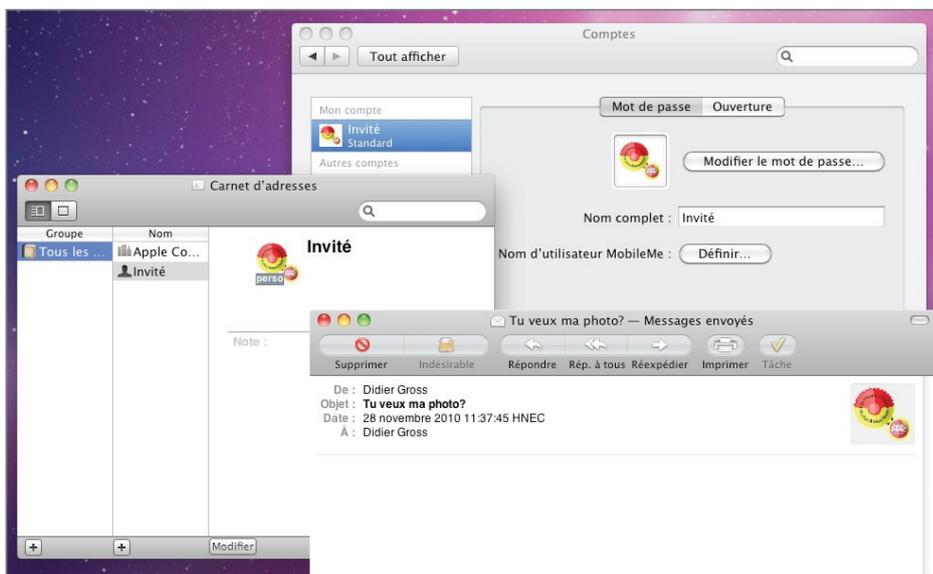
Tu veux ma photo ?



MAC OS permet d'associer à son compte une vignette banalisée, ou celle qu'on attribue à sa fiche personnelle du carnet d'adresses, en général sa photo.

Jusque là, tout va bien, et tout le monde est ravi en découvrant sa charmante bobine dans le choix d'utilisateur au démarrage de Mac OS (selon les options retenues) et dans son carnet d'adresses personnel à soi-même en particulier.

Puis tout à coup, un vent de panique submerge le pauvre utilisateur de Mac lorsqu'il constate que sa bobine dont il était si fier il y a encore un instant seulement apparaît en en-tête de tous les mails qu'il a envoyés! Comment, Apple aurait subrepticement disséminé son auguste portrait de façon planétaire à l'insu de son plein gré? Soyons clairs: le fait que lui-même et ses innombrables «amis» diffusent sur les réseaux sociaux des vignettes à son effigie bien moins valorisantes n'excuse pas ce sacrilège commis traitreusement par la



■ La vignette du Carnet d'adresse et du compte est affichée sur les messages de Mail, mais pas jointe aux envois

Pomme. L'affaire est grave, capitale, vitale.

Du coup, il vérifie si l'image est bien envoyée, en s'expédiant lui-même un message d'une de ses adresses de messagerie à une autre. Enfer et damnation, ce satané portrait est présent au départ comme à l'arrivée...

Si vous êtes en proie à ce tourment et vivez un grand moment de solitude

devant votre machine adorée qui vous a haineusement trahi, rompez cette solitude et posez simplement la question à vos correspondants: reçoivent-ils votre photo avec vos messages?

La réponse est non. Cette photo n'est pas transmise, elle reste sur votre Mac. Elle est affichée par Mail parce qu'elle est disponible sur votre machine et liée à votre adresse.

Il en va d'ailleurs de même avec vos correspondants du Carnet d'adresses si vous leur avez attribué une image (leur photo, le logo de leur société).

Mais, là, avouez: la crainte que leur photo accompagne les rediffusions que vous avez faites de leurs messages ne vous a même pas effleuré...

 Didier Gross



Masquer l'adresse des destinataires

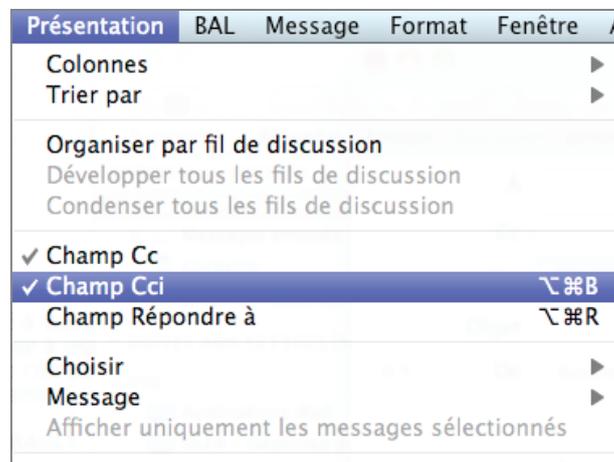


« Comment faire pour que les adresses mail ne figurent pas chez mes destinataires lors d'un envoi groupé à plusieurs destinataires avec Mail sur Mac. » Patrick Koch

Avosmac : Il faut ranger vos adresses dans un champ «CCI», copie carbone invisible. Lorsque vous serez en cours de

rédaction de votre nouveau mail, vous pourrez ajouter ce champ en déroulant le menu **Présentation** > **Champ CCI** de l'application Mail d'Apple.

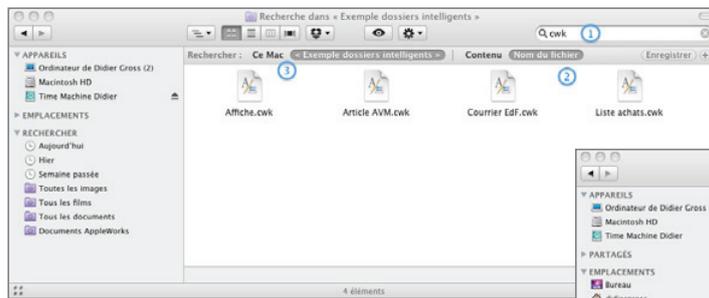
Chaque individu recevra ensuite un mail mais n'aura aucune connaissance des adresses des autres destinataires. C'est une très sage précaution.



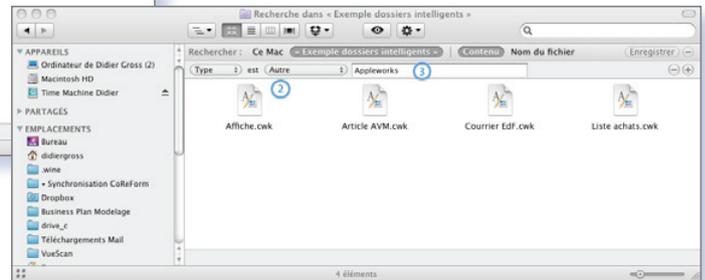
■ L'usage du champ CCI est très recommandé dans le cas de plusieurs destinataires.



Faire le ménage avec les dossiers intelligents



■ Illustration 1.



■ Illustration 2.

LES dossiers intelligents font partie des fonctions sous-utilisées de Mac OS. Nous allons voir ici comment les exploiter pour suivre la récupération de ses vieux fichiers.

Tous les utilisateurs Mac de longue date sont confrontés au problème : sur leur disque dur traînent des fichiers qui ne seront bientôt plus récupérables, comme des fichiers **AppleWorks**, des piles **HyperCard**, ou des images au format PICT, ...

Comment garder aisément un œil sur la «pile»

de ces documents restant à convertir et disséminés sur le disque, le temps de mener à bien cette opération ?

Ouvrir une fenêtre du Finder et naviguer jusqu'au répertoire contenant les documents à retrouver si on souhaite limiter l'étendue de recherche.

Première méthode

La plus immédiate (illustration 1)

1. Dans le champ de recherche, taper ***.cwk**, qui est le suffixe des documents AppleWorks.

2. Choisir «Nom du fichier».

3. Au besoin, modifier l'étendue en recherchant sur tout le Mac («Ce Mac»).

Deuxième méthode

Plus rigoureuse, qui ne tient pas compte du suffixe (illustration 2)

1. Lancer une recherche (cmd-F ou menu Fichier > Rechercher)

2. Sélectionner un «Type» «Autre»

3. Saisissez «Appleworks»

4. De la même façon, modifiez l'étendue si nécessaire.

Dans les deux cas, enregistrez votre recherche

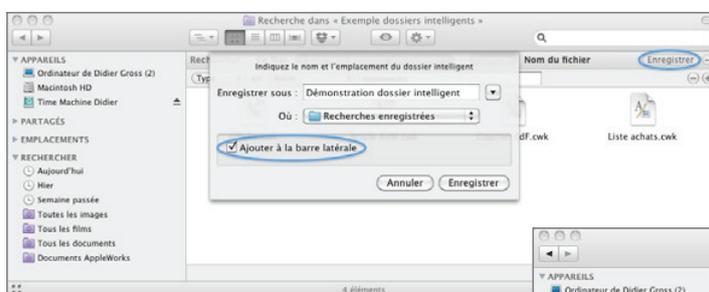
(illustration 3). Il est pratique de cocher «Ajouter à la barre latérale», ce qui permet de disposer en permanence du dossier intelligent (illustration 4).

Vous pourrez ainsi retrouver quasiment instantanément la liste de vos fichiers à épurer.

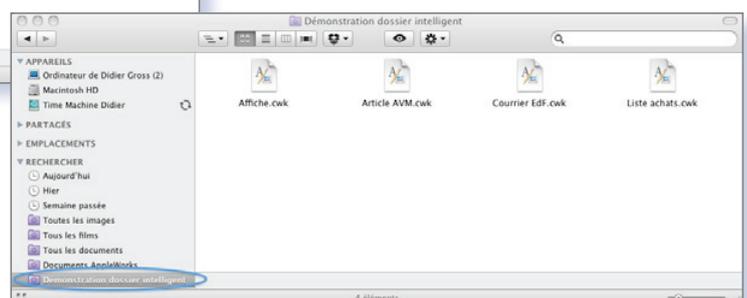
Bien entendu, il ne s'agit que d'un exemple d'utilisation de ces dossiers intelligents, qui permettent des sélections très pointues en combinant plusieurs critères.



Didier Gross



■ Illustration 3.



■ Illustration 4.

IN DESIGN CS5

le tuto pour débutant

ADOBE InDesign CS5 est-il un logiciel à votre portée ? Financièrement, soyons clair, à 1 000 euros la bestiole, ça n'est pas un logiciel accessible à toutes les bourses. Fort heureusement, Adobe propose sa solution de mise en page à un **tarif 4 fois inférieur** à la condition d'être étudiant ou enseignant et de pou-

voir le justifier. 240 euros au lieu de 1 000, voilà qui vaut le détour. Faites donc des enfants, propulsez-les au plus vite étudiants, et l'affaire sera dans le sac, vous pourrez utiliser vous aussi InDesign parce que vos chérubins sont évidemment très partageurs.

Une fois InDesign installé et lancé (nous avons pu l'installer sur deux ma-

chines de test distinctes), vous pourrez profiter des immenses possibilités offertes par cet outil de mise en page qui concurrence depuis longtemps désormais la référence du genre, **Quark XPress**.

N'ayez pas peur devant la supposée complexité apparente, InDesign est facile à prendre en main. Allons-y pour un premier tutoriel de débutant.

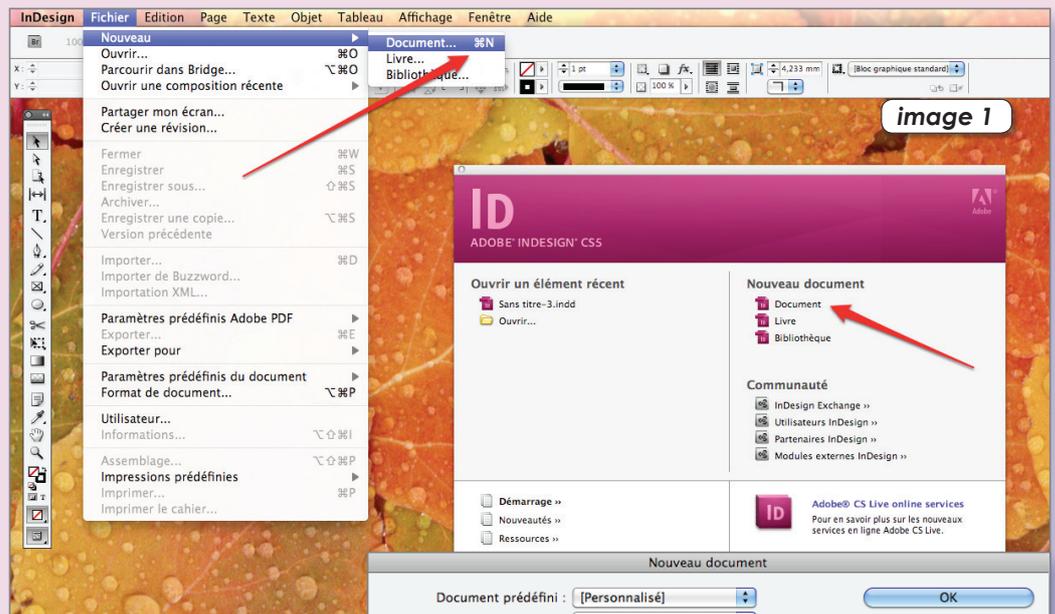
Notre cahier des charges est le suivant : créer un modèle de page qui dispose de quatre colonnes de texte. Il faudra créer une zone de titre et choisir une police ainsi que son corps. Le texte débutera par une lettrine.



1 Pour créer un nouveau document InDesign. Soit vous combinez les touches Cmd-N, soit vous dérivez le menu Fichier > Nouveau > Document, soit vous passez par le tableau de commandes et cliquez sur Document (**image 1**).

Un panneau de réglage s'ouvre alors (**image 2**). Vous n'avez normalement rien à modifier si la taille classique A4 d'une page vous convient. Cependant, pour coller à notre cahier des charges, il faut modifier le Nombre de colonnes de 1 à 4. Réduire la Gouttière (espace qui sépare deux colonnes) à 3 millimètres par exemple, réduire les Marges à 12 mm.

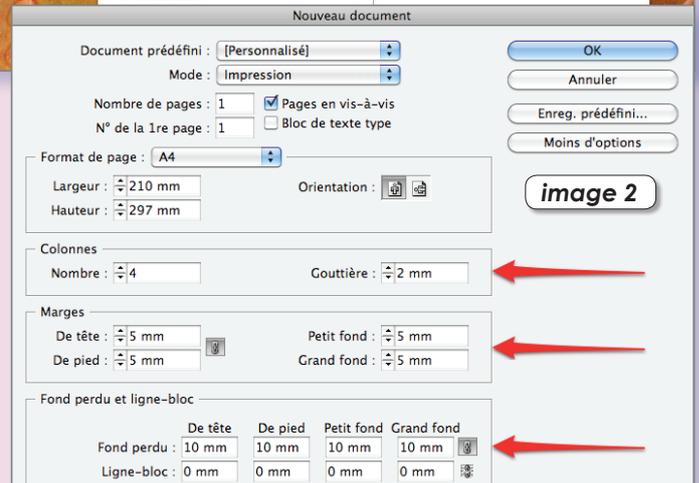
En cliquant sur Options, vous pouvez ajouter un fond perdu de 10 mm. Le fond perdu est important si vos travaux doivent ensuite être confiés à un imprimeur. Il s'agit d'une vue plus large de la page qui permet de faire déborder les aplats de couleur de telle sorte que le massicotage des feuilles imprimées affiche des bordures toujours parfaites.



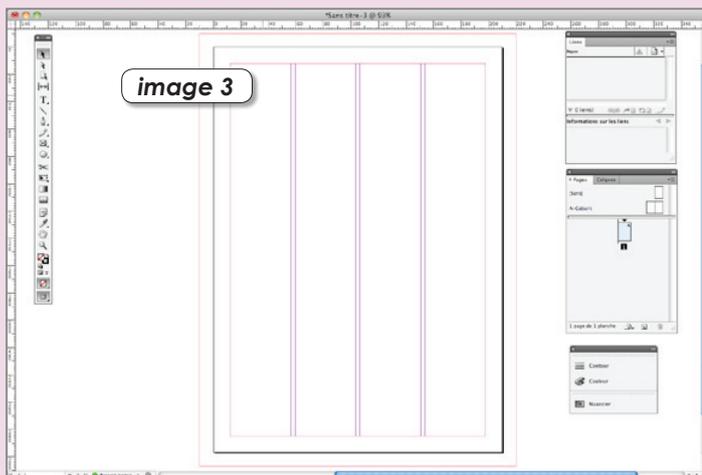
■ **Créer un nouveau document génère un projet vierge.**

Une fois ces réglages de base effectués, cliquez sur OK. La page s'affiche avec ses quatre colonnes (**image 3**). Si vous avez des regrets, le menu Page > Marges et Colonnes permet de modifier le nombre des colonnes, la gouttière et les marges (**image 4**).

Après quoi, ne perdons pas de temps, passons à l'insertion d'un texte pour jouer avec.



■ **Ajustez le nombre de colonnes, les marges, le fond perdu, etc.**



■ La page s'affiche avec sa structure de base. Notez à gauche la palette des outils, indispensable.

Rien de plus simple. Copiez en mémoire le texte (Cmd-A, Cmd-C) puis collez-le (Cmd-V) dans la page à n'importe quel endroit.

Vous pouvez aussi faire glisser le texte, une fois entièrement sélectionné, vers la page InDesign (image 5). Vous pouvez aussi utiliser la commande Fichier > Importer.

Dans tous les cas, vous obtenez un bloc texte à liseré bleu contenant tout votre texte. Vous n'en voyez qu'une partie. Ce bloc peut être positionné où bon vous semble dans la page. La logique veut tout de même que vous alliez

le caler proprement dans une colonne. Avec le pointeur de la souris, ajustez le liseré bleu sur le liseré violet de la première colonne.

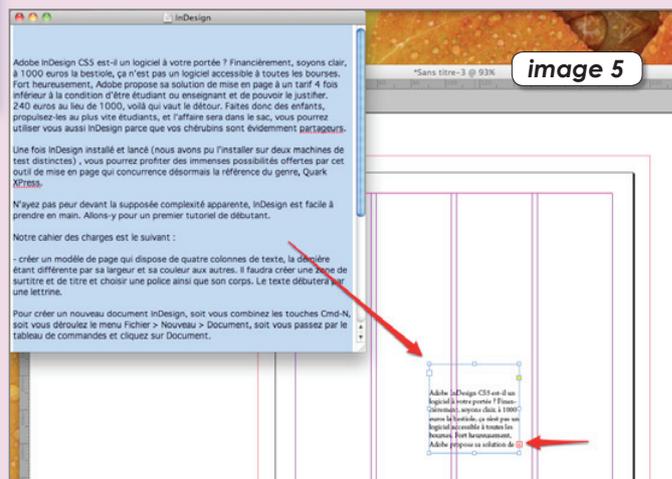
Déroulez le bloc texte comme vous le souhaitez jusqu'en bas de la colonne par exemple.

Si votre texte est plus long que cette colonne, un petit carré rouge marqué d'un signe + est affiché en bas à droite du bloc texte (voir image 5, le repère en bas à droite).

En cliquant sur cet indicateur rouge, vous allez pouvoir créer une suite à ce bloc texte



■ Le nombre de colonnes et le réglage des marges peuvent être modifiés ultérieurement.



■ Le glisser/déposer du texte est une solution, comme le copier/coller ou l'import.

en générant un nouveau bloc texte lié au premier. Ce qui permettra au texte de couler d'un bloc à l'autre au fur et à mesure des modifications apportées à la maquette. Faites donc l'essai. Vous allez être bluffé.

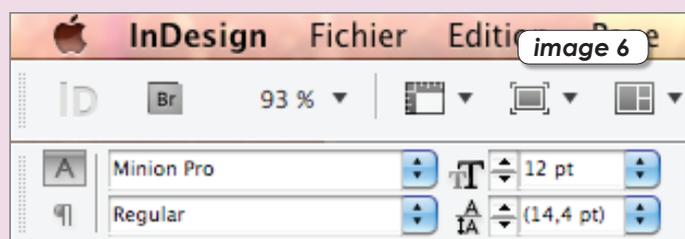
Ajustez les blocs pour dégager un espace en haut de la page pour insérer un bloc texte réservé au titre. Lorsque vous ajustez les blocs, le liseré s'affiche en vert lorsque le bloc s'aligne sur le précédent.

2

Changer la police. Nous allons à présent modifier la Police et le Corps du texte. Sélectionnez

tout le texte par la commande Cmd-A après avoir double-cliqué dans le texte. Depuis le

menu déroulant qui se trouve en haut à gauche de la barre d'outils d'InDesign (image 6), choisissez la Police qui vous convient (symbole A) et le corps (symbole T).



■ Les réglages de la police et du corps s'effectuent depuis les outils situés en haut à gauche de la fenêtre.

3

Créer une lettrine. Notez que vous pouvez créer une lettrine de la première lettre de

votre texte de manière rapide et simple en sélectionnant

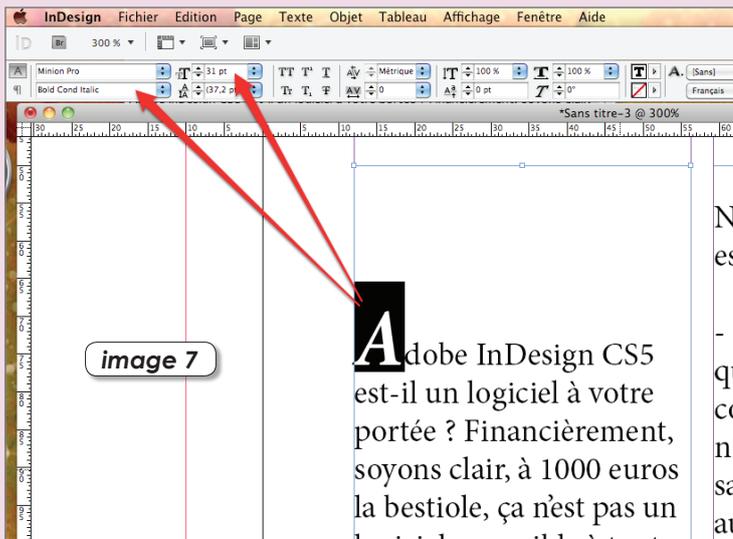
ce premier caractère et en grossissant tout simplement sa taille (image 7). Il s'agit d'une lettrine « en saillie ».

La lettrine la plus courante est la « lettrine habillée au carré ». Elle s'obtient tout aussi facilement. Il faut cliquer sur

le paragraphe au début duquel on souhaite une lettrine habillée au carré. Cliquez ensuite sur l'outil lettrine simple dans la barre d'outils et augmentez le nombre de lignes à chasser pour placer la lettrine (au minimum 2). L'outil qui se

trouve juste à droite permet d'augmenter le nombre de caractères à transformer en lettrines, ce qui permet de choisir un mot entier.

Il va de soi qu'avec la palette Couleurs, vous pouvez changer la couleur de cette



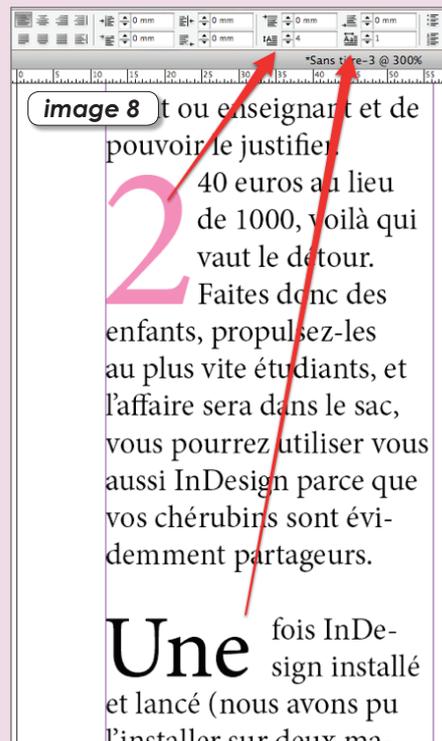
lettrine, sa police, son corps, son style, etc (image 8).

Il existe enfin un autre genre de lettrine, dite «habillée» placée dans un bloc texte

indépendant. Elle permet pour les lettres A ou V par exemple, de faire couler le texte le long des caractères.

■ La lettrine en saillie est un simple grossissement de la première lettre d'un texte.

La lettrine au carré dispose de ses outils dédiés pour choisir la chasse et le nombre de caractères



4 Insérer une photo. Vous pouvez bien sûr glisser/déposer une image directement sur le texte pour la placer dans la page. Mais cette solution peut poser des problèmes si l'image est très grande.

Dans ce cas, il est bon de savoir maîtriser l'outil Mise à l'échelle à l'échelle qui s'obtient en effectuant un clic-droit sur l'image

insérée et en choisissant le menu contextuel : Transformation > Mise à l'échelle (image 9 et 10). Ensuite, pour redimensionner la photo avec le pointeur de la souris, pressez la touche Majuscules pour conserver les mêmes proportions. Si l'image ne remplit plus le bloc correctement, choisissez l'option du menu contextuel (clic-droit dans l'image) : Ajustement > Ajuster le contenu Proportionnellement.

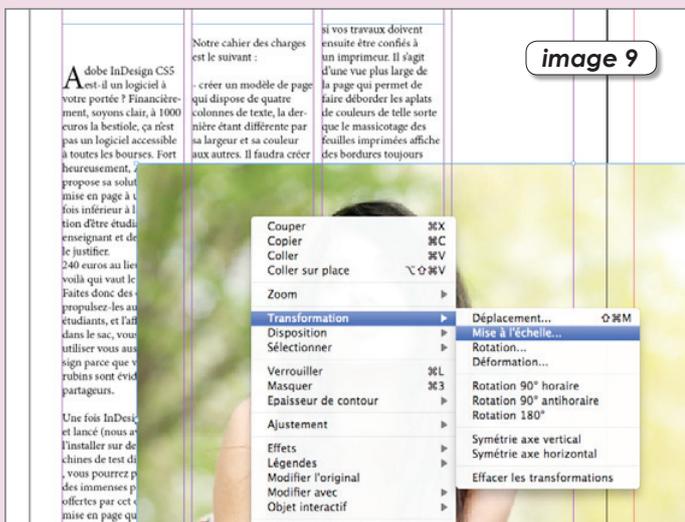
Une autre solution consiste à utiliser la commande Fichier > Importer et à choisir l'image que vous souhaitez importer.

Vous avez aussi une autre option, celle qui consiste à créer d'abord un bloc dans le texte qui sera destiné à recevoir ultérieurement l'image. Le bloc sera parfaitement ajusté au texte et vice-versa. Il ne restera plus, à la fin, qu'à importer l'image dans ce bloc par

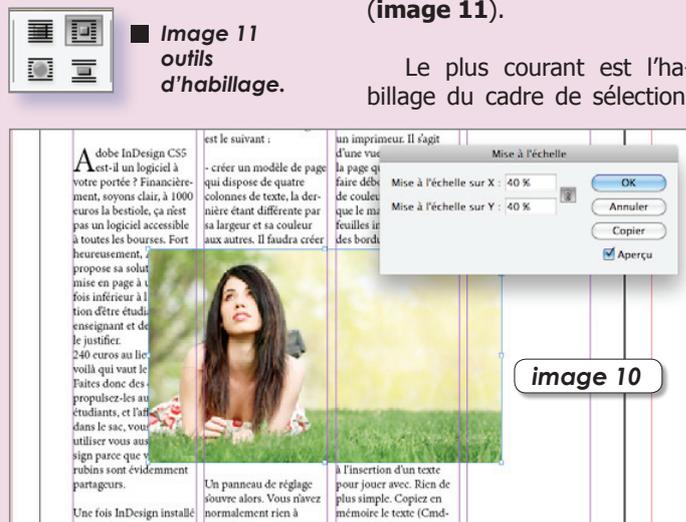
la commande Fichier > Importer. Un bloc vide se crée avec l'outil Bloc de la palette verticale gauche d'outils (rectangle barré d'une croix). Ainsi vous pouvez créer des blocs aux formes plus complexes.

Lorsque votre photo est placée sur la page, elle masque le texte qui se trouve au-dessous. Pour «habiller» cette image, il faut choisir entre les trois outils d'habillage de la barre d'outils InDesign (image 11).

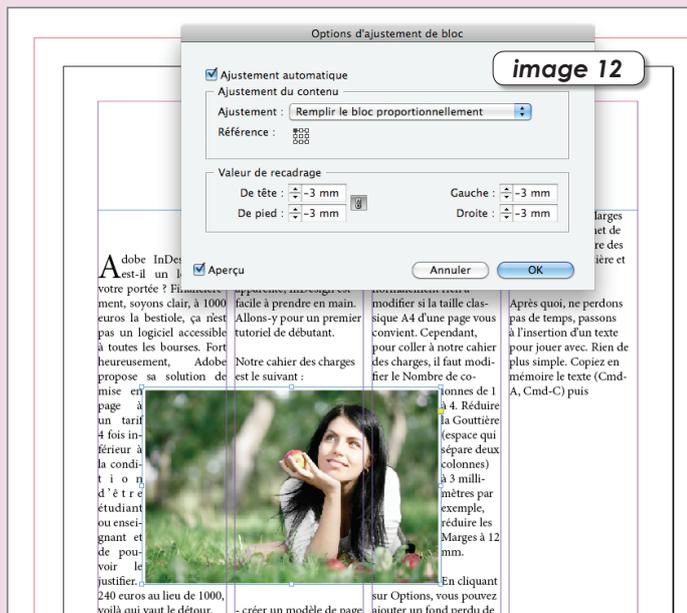
Le plus courant est l'habillage du cadre de sélection.



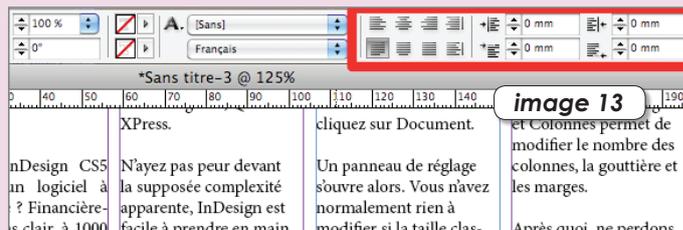
■ Faites un clic droit sur l'image pour accéder aux fonctions de redimensionnement.



■ Réduisez l'échelle et l'image changera de taille de manière proportionnelle.



■ Vous pouvez recadrer l'image pour que le texte ne touche plus à l'image à droite et à gauche.



■ Outils de justification du texte.

Le texte viendra se glisser tout autour du cadre. Si vous placez l'image à cheval sur du texte et non calée sur les limites des colonnes (fausse justification), le texte risque de buter le long de l'image. Vous pouvez créer un recadrage (image 12) plaçant l'image en retrait du bloc (menu contextuel du clic-droit sur l'image : Ajustement > Options d'ajustement de bloc).

Pour que le texte soit justifié à gauche et à droite et habille encore mieux l'image, double-cliquez dans le texte et cliquez sur l'outil de justification à gauche, par exemple. Vous pouvez tester les autres outils pour trouver le choix idéal pour vous (image 13).

5

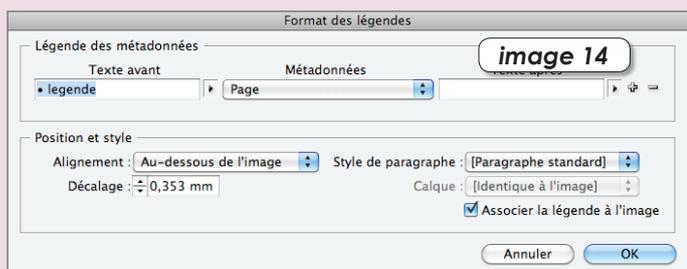
Associer une légende. Qui dit photo, dit le plus souvent une légende pour décrire cette image. Faites un clic-droit sur le bloc photo et sélection-

nez dans le menu contextuel l'option Légendes > Format de légendes (image 14). Là, vous pouvez ajouter un texte qui s'affichera toujours par défaut lors de la création du bloc légende. Cochez aussi la case Associer la légende à l'image

et déterminez l'endroit où vous souhaitez placer la légende par rapport à l'illustration. Cliquez sur OK. Rappelez le même menu contextuel et créez une

légende dynamique ou statique (image 15). Complétez ensuite la légende comme n'importe quel texte.

le bloc photo et sélection-



■ Ces réglages permettent de définir un modèle de légende par défaut.



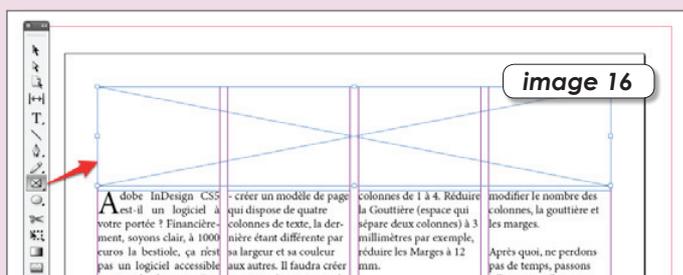
■ La légende se placera en bas, en haut, à droite ou à gauche de l'illustration.

6

Créer un titre à la page A ce stade des opérations, ajouter un titre à la page ne devrait guère vous poser de problème. Créez un bloc rectangulaire avec l'outil dédié (image 16). Double-cliquez dans le bloc créé puis saisissez le titre. Sélectionnez

tout le texte (Cmd-A) et modifiez la Police et surtout le corps du texte que vous allez augmenter.

De la même manière vous pouvez ajouter un surtitre. Vous pouvez ajouter un autre bloc (image 17) auquel vous appliquerez une couleur et que vous placerez en arrière plan



■ Créez un bloc et saisissez le titre à l'intérieur.

(menu Objet > Disposition > En Arrière ou Arrière-Plan).

Ces travaux peuvent être enregistrés comme modèle si vous souhaitez réutiliser le même fond de page avec les mêmes réglages de polices, de titre, etc. Un modèle InDesign aura le suffixe .indt alors que le fichier de la page normale aura comme suffixe .indd (**image 18**). Lorsque vous cli-

quez sur un modèle, une nouvelle page est créée mais avec le contenu du modèle.

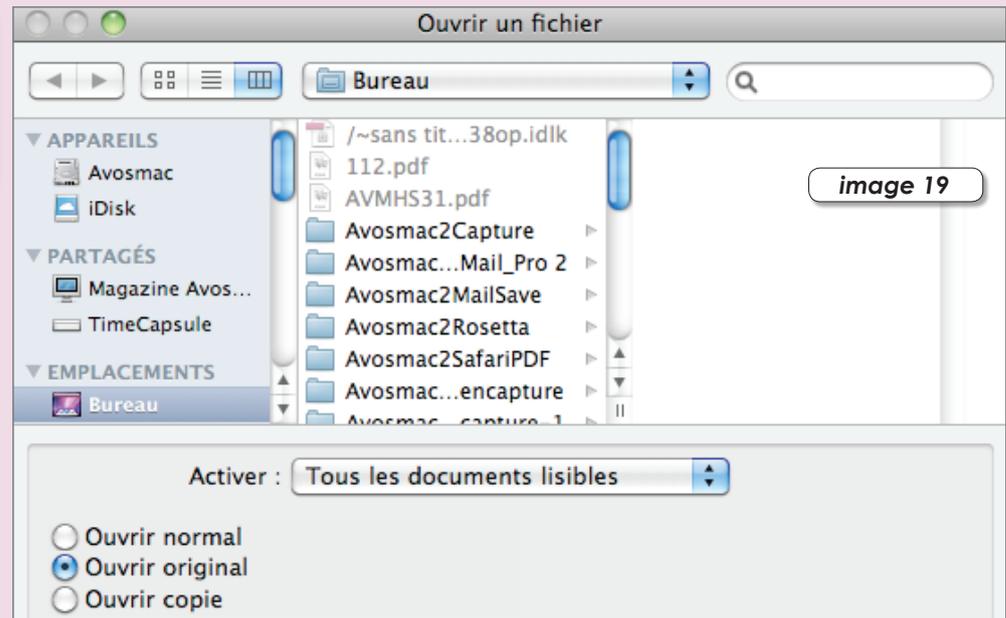
Si vous souhaitez ouvrir le Modèle original pour le changer, utilisez le menu Fichier > Ouvrir et cochez le bouton Ouvrir original. Vous pourrez ainsi faire évoluer vos modèles qui serviront ensuite à créer des pages originales (**image 19**).



■ Un bloc coloré peut être placé en arrière-plan du texte n'importe où dans la page.



■ Image 18. A gauche, un document classique. A droite, un modèle.



Cochez la case «Ouvrir Original» pour pouvoir modifier un modèle précédemment créé.



AVOSMAC EXPERT

AVOSMAC
Service Abonnements
La Favrière
79 250 NUEIL-LES-AUBIERS
FRANCE

Sélectionnez les produits que vous souhaitez commander en cochant les cercles prévus à cet effet.

Je souhaite recevoir **Avosmac Expert n° 7** à paraître en janvier, pour **5 €** (frais de port et emballage inclus)

Avosmac Expert 6 (5 €)

Avosmac Expert 4 (5 €)

Existe aussi en version PDF à télécharger sur www.pdf.avosmac.com

Avosmac Expert, pour les utilisateurs chevronnés

Mes coordonnées

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____

Ville : _____

Pays : _____

E.mail : _____



Voilà, vous disposez d'1 Go gratuit

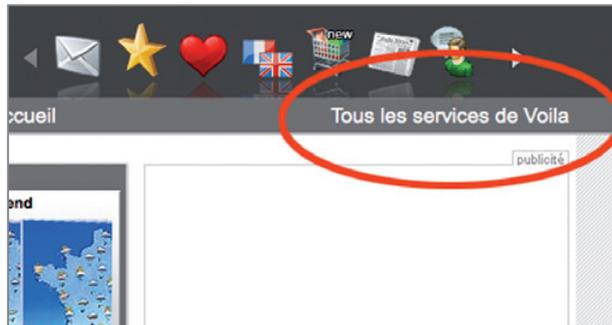


Vous venez d'accoucher d'un gros bébé frisant les 700 mégas. C'est une vidéo d'une heure et demie qui s'appelle « mes vacances chez les Ch'tis »,. Bien sûr vous voulez présenter votre œuvre à votre entourage, mais ça coince sur la boîte mail (bébé est trop gros). On peut réduire son poids en lui faisant subir une cure d'amaigrissement sur **Mpeg Streamclip** ou autres logiciels prévus à cet effet mais au détriment de la qualité d'origine (allez réduire 700 mégas en 10 mégas maxi et vous verrez que c'est moche à voir).

Des solutions coûteuses et fastidieuses existent telles que graver des dvd à partir de iMovie par exemple, mais là il faudra poster vos dvd qui n'arriveront que plus tard à leurs destinataires.

Si vous n'avez pas votre propre site parce que vous ne savez pas le créer faute de temps ou que ça vous embête de gérer tout ça, il y a VOILA.

VOILA vous propose 1 giga gratuit. Vous pouvez déposer vos photos, vidéos, mp3, et autres documents personnels sur une 'clé de stockage', un espace d'hébergement d'un giga rien que pour vous. Votre espace est accessible de n'importe où. Vos vidéos ou autres fichiers seront visionnables, écoutables



■ Image 1.

et téléchargeables par vos destinataires.

Pour créer votre compte VOILA rien de plus simple.

Sur le site **www.voila.fr**, cliquez sur « Tous les services de Voilà » (**image 1**), ensuite sous la rubrique « pratique » cliquez sur « ma clé » (**image 2**) qui vous enverra sur créer un compte (**image 3**).

Une confirmation mail vous enverra vos codes d'accès et l'affaire est conclue.

Une fois votre compte créé, il suffira de refaire

« Tous les services de Voilà » (**image 1**), ensuite sous la rubrique « pratique » cliquez sur « ma clé » (**image 2**) et indiquez vos codes pour accéder enfin à votre espace d'un giga. Attention Voilà est un peu allergique à certains navigateurs (Chrome est à bannir, Opera fonctionne ainsi que Safari et FireFox). Pour charger vos fichiers dans votre clé, cliquez sur vidéo, musiques etc... situés à gauche et cliquez sur ajouter un fichier à droite. (**image 4**)

Deux solutions : faire un glissé déposé ou re-

cherche sur votre disque dur. Ensuite attendre que votre fichier s'installe sur VOILA. Si c'est un gros pépère, il faudra patienter ce qu'il faudra. Au final, votre vidéo sera visible instantanément par toutes les personnes à qui vous aurez envoyé le lien ou téléchargeable s'ils cochent la case située au bord de la vidéo.

Pour partager votre ou vos fichiers avec vos potes ou clients, cocher les cases des fichiers concernés et faite « Partager » (**image 5**). Ici vous pourrez ajouter les adresses mail que vous voudrez. Vos contacts recevront un mail indiquant un lien sur votre fichier hébergé sur VOILA. Ils pourront le télécharger en cochant la case en haut à gauche du fichier ou le regarder directement.

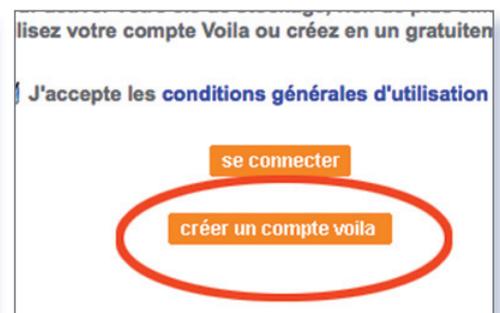
Favorisez les vidéos en AVI, MPEG 4... pour le son MP3, WAV... enfin que des formats lisibles par tous.



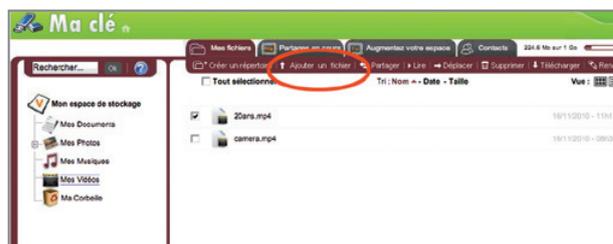
Marc Lalevée



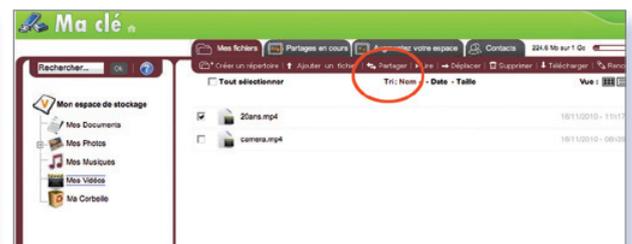
■ Image 2.



■ Image 3.



■ Image 4.



■ Image 5.

Et un site Mac de plus, un

OUTRE les incontournables sites Mac-Debrouille, Mac4Ever, MacGeneration, MacBidouille, MacPlus, d'autres passionnés tentent de se faire une petite place au soleil de la Pomme. **MacInFrance** est un nouveau site dédié à l'actualité des produits Apple. Comme tous les autres sites, un fil d'actualité permet de glaner quelques informations de dernière minute sur le monde Mac. La présentation est soignée et pour l'instant peu polluée par la publicité. Plusieurs rubriques spécialisées permettent d'aller plus loin dans la connaissance de son matériel. Un forum et une section de petites annonces complètent un tableau qui reste fort classique. Il est même possible de télécharger des logiciels gratuits comme nous le proposons sur le site www.freeware.avos-mac.com



■ Le site MacInFrance vient compléter un panel de sites déjà fort riche (le panel, pas les sites...).

www.macinfrance.fr

Vidéo : du blog au site d'hébergement



IL est devenu habituel de trouver, au gré des blogs ou des sites d'actualité, une vidéo issue de **YouTube**, **DailyMotion**, ou **Vimeo**. Le plus souvent, la vidéo est affichée dans la taille du site que vous visitez, et ne dispose que des réglages de base (volume sonore, barre de lecture, mode plein écran). Impossible donc de lire les commentaires ou d'en ajouter un, de noter la vidéo, de lire la description qu'en fait son auteur... Pour cela, il faut retourner sur le site qui héberge la vidéo : soit en cliquant sur son logo

en surimpression, soit en cliquant sur la vidéo elle-même une fois qu'elle a commencé à charger.

Notez que si vous utilisez Safari, vous pouvez cliquer ainsi tout en appuyant sur la touche « Cmd » du clavier, et provoquer l'ouverture de la vidéo dans un onglet en arrière-plan. La vidéo ne se chargera pas tant que vous n'aurez pas affiché l'onglet. Vous pouvez ainsi préparer plusieurs onglets contenant des vidéos, sans ralentir votre navigation.



J.-B. L.



■ Avec Safari, la vidéo peut être ouverte dans un onglet indépendant, grâce à la Cmd-clic.

Les logiciels se délocalisent aussi

DÉPUIS des dizaines d'années, l'utilisation de l'informatique a suivi le même schéma : on charge un logiciel puis, après décompactage celui-ci est installé sur un disque dur est exécuté sur son ordinateur. Mais les réseaux viennent bousculer la donne. Dans un premier temps, les applications fonctionnant « en local » trouvaient une extension via le réseau. Désormais, les logiciels et services en ligne viennent concurrencer les choses tournant « en local » : un simple logiciel de navigation suffit pour les exploiter. Au passage, ces nouveaux outils sont donc multi-plateformes. Jeux, éducatifs, service de conversion de format, retouche d'image, encyclopédies... tout y passe. Les utilisations sont gratuites, payantes (location...), financées ou co-financées par des dons ou de la publicité... Ce dossier recense en tout cas divers logiciels et services en ligne.



Lionel (MacBruSoft)

Trouver des livres numériques

VOUS désirez lire des livres électroniques sur votre MacBook, votre iPad... La question se pose maintenant d'en trouver. Un point peut être le format (PDF, ePub...) de ces publications; mais, là, des solutions de conversions existent (AVM 107 page 41). Un second point concerne le coût des eBook. Là, tout dépend si, par exemple, les oeuvres sont tombées dans le domaine public ou pas. Quant aux personnes déficientes visuellement (malvoyants et non-voyants), il existe aussi des livres audio (MP3...).

Outre iTunes et les différentes plates-formes de téléchargement des constructeurs de matériels ou des éditeurs de contenus, voici aussi une liste -non exhaustive- d'autres sites.



Lionel (MacBruSoft)

- Wikilivres : www.wikilivres.info/wiki/Accueil
- Wikisource : http://fr.wikisource.org/wiki/Main_Page:Français
- Bibliothèque électronique du Québec : <http://beq.ebooksgratuits.com/>
- Efele.net : <http://efele.net/ebooks/>
- Et trois sont les vaisseaux... : www.3vaisseaux.fr/shop/page/4?shop_param=
- Feedbooks : www.feedbooks.com/
- Project Gutenberg : www.gutenberg.org/browse/languages/fr
- eBooksGratuits : www.ebooksgratuits.com/
- Livres audio : <http://ebooksgratuits.com/adresses.php?categ=Livres+audio+-+Malvoyants+et+non-voyants>

Des jeux éducatifs en ligne



■ Sur la page «sommaire général», on clique tout d'abord sur l'icône ronde du drapeau français, puis on choisit son activité.

Si vous cherchez des activités pour les enfants de trois à cinq ans, le site poisson rouge est une bonne idée. Beaucoup d'activités aident à se familiariser avec les chiffres, les couleurs, l'alphabet, les formes, la reconstitution d'images, les opérations, le coloriage...

L'interface est simple : sur la page que nous qualifierons de « sommaire général », il convient préalablement de cliquer, en bas, sur l'icône ronde du drapeau français. Des étagères, mais aussi les caractères à droite, la fenêtre, les éléments par terre, permettent de choisir une activité. Ensuite, une page apparaît permettant de choisir un des « exercices » correspondant à cette activité. L'utilisation consiste à manipuler la souris (déplacement, simple clic). Le but est généralement simple à comprendre sans explication. Globalement, l'icône en bas et au centre sert à revenir à la page proposant les différents « exercices » d'une même activité et l'icône à gauche (en forme de poisson) située généralement en bas (voire en haut pour certains exercices) sert à revenir à l'étagère des activités (sommaire gé-

néral). Dans notre essai grandeur nature, le principe de navigation / arborescence a rapidement paru évident et facile à un enfant de quatre ans.

Sur le sommaire général, pour l'activité « atelier », il convient de choisir / cliquer sur les donjons comportant le drapeau français (le pavillon apparaît quand on les survole ; voir illustration).

Le site est globalement disponible en trois langues; dont le français (choix demandé sur la page d'accueil). Toutefois, lors de notre utilisation certains modules - notamment les activités avec des lettres / mots - ne sont pas (encore) traduites.

L'utilisation du site poisson rouge est gratuite. L'équipe de développement précise que, pour continuer à proposer et enrichir le site sans apport de publicité, les dons (via Paypal) sont acceptés. Pour la même cause, plusieurs éléments peuvent être achetés : des CD-Roms, des cahiers de coloriages et des T-shirts. En cas d'utilisation régulièrement par un jeune enfant, il semble sympathique et logique de réaliser un geste de soutien.



Lionel (MacBruSoft)



OnyX pour tous

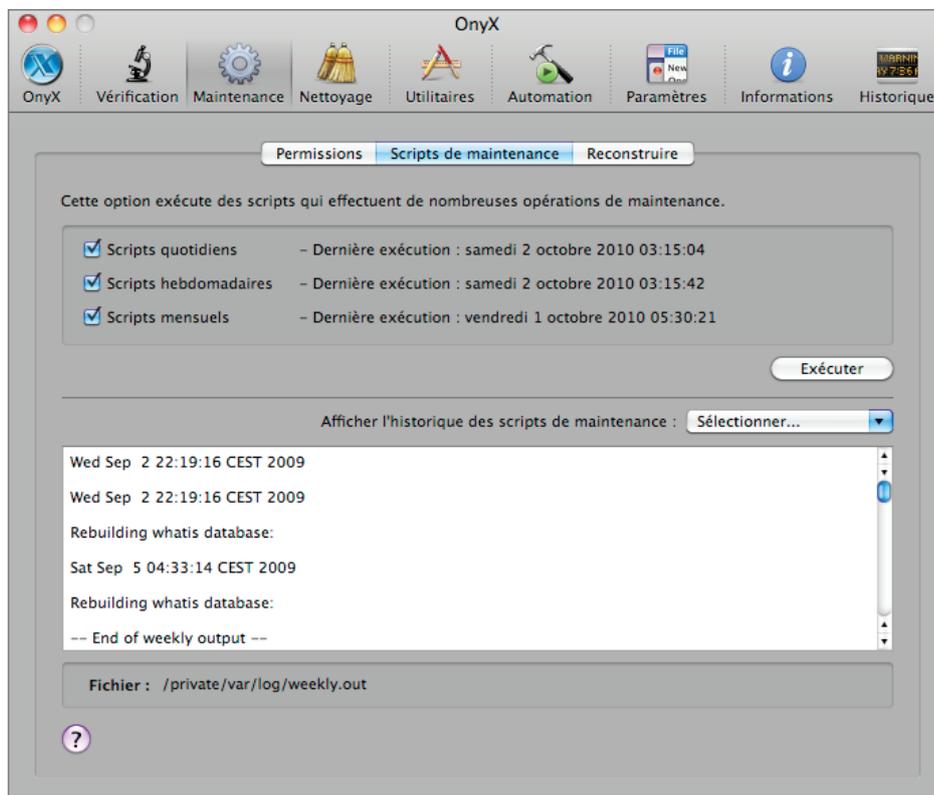


APRÈS trois versions Beta, la version finale numérotée 2.1.8 de l'utilitaire multifonctions OnyX est enfin disponible suivie de près de la version 2.1.9 puis 2.2 qui corrigent quelques bogues et ajoutent quelques options supplémentaires.

La plus grosse innovation de ces dernières versions est la possibilité d'exécuter OnyX depuis un compte standard, en indiquant toutefois un nom et un mot de passe d'administrateur.

OnyX permet désormais d'activer des nouvelles fonctions cachées d'iTunes 10. Les boutons de contrôle rouge, jaune et vert de la fenêtre principale peuvent être placés à l'horizontale comme dans les précédentes versions. Les entrées iTunes Store et Ping situées dans la partie gauche de la fenêtre et le menu Store peuvent désormais être masquées ainsi que le bouton Ping. Vous pouvez également activer un mode «Contraste élevé» qui remplacera le fond bleuté ou bicolore des listes par un fond noir, faisant ainsi ressortir les éléments affichés.

Quelques modifications ont aussi été apportées à la suppression des éléments récents et des historiques. L'historique bash (fichier contenant les commandes saisies dans le Terminal) peut être supprimé individuellement depuis l'onglet Historiques du panneau Nettoyage et n'est plus automatiquement supprimé depuis le panneau Automation. Dans le panneau



■ **OnyX, l'utilitaire de maintenance, peut désormais fonctionner depuis un compte standard.**

Utilitaires, un nouvel onglet « Applications » a vu le jour et permet de lancer des applications pas toujours très accessibles par l'utilisateur : Partage d'écran, Diagnostic Réseau, Visualiseur de caractères et Utilitaire d'annuaire.

Quelques défauts d'affichage ont été corrigés, notamment dans le panneau Informations, la gestion des messages d'alerte a été améliorée et l'aide d'OnyX a été modifiée, mise à jour et réindexée.

Attention : nous ne saurions trop vous recommander de vérifier avant tout la structure de votre système de fichiers. C'est une opération de maintenance indispensable à effectuer

régulièrement et qui n'est pas très longue (quelques minutes). Cette opération vous évitera bien des surprises. En effet, des erreurs même minimes peuvent entraîner des comportements étranges et dans certains cas avoir des conséquences désastreuses si elles ne sont pas réparées. OnyX est un utilitaire système, pas un utilitaire de disque... D'éventuelles erreurs sur votre disque de démarrage ne pourront donc être réparées qu'en redémarrant sur le DVD d'installation ou sur une autre partition système et en utilisant Utilitaire de disque ou une application de tierce partie (Drive Genius, Disk Warrior ou TechTool Pro).

N'oubliez pas de faire

des sauvegardes de vos données régulièrement et ne cliquez pas sur n'importe quoi, n'importe où et n'importe comment... Prenez le temps de lire l'aide attentivement.

Rappelons qu'OnyX est (et restera toujours) entièrement gratuit et bien qu'il soit possible d'effectuer une donation à son développeur par le biais du site web officiel, aucun message n'apparaîtra dans l'application.



Joël Barrière



Capture d'écran et dessin



SNAGIT, issu du côté obscur, fait son apparition sur Mac, là où de nombreux logiciels (payants ou gratuits) ont déjà élu domicile. Il fallait donc innover et c'est bien le cas avec SnaGit qui combine le principe de la capture écran et du «logiciel» de dessin.

Il s'articule autour de trois modules :

La fonction capture, similaire à l'appui des touches Pomme + Maj + 4, qui permet de sélectionner une partie de l'écran, avec quelques subtilités :

- Si la fenêtre à capturer

comporte un ascenseur, un bouton SCROLL prend en compte tout le contenu, même la partie invisible à ce moment.

- La capture inclut une «loupe de précision» pour visualiser précisément la zone à saisir.

A noter qu'un voile gris apparaît sur le second écran pendant la capture sur l'écran principal.

La fonction dessin :

SnaGit intègre une palette d'outils classique (sélection, gomme, texte, etc..) ainsi qu'un « floutage » (en forme de goutte),

permettant de cacher une information personnelle ou un visage. A cela, s'ajoute un onglet EFFETS, à la manière de Photoshop Elements, contenant un contour, un ombrage, une bordure, une mise en perspective et un reflet. De plus, il est proposé de nombreuses bibliothèques d'objets à superposer à la capture écran par des glissés/déposés, tels que des boutons, des bulles, etc...il y a un très vaste choix pour orner vos captures d'écran.

La fonction de partage / exportation :

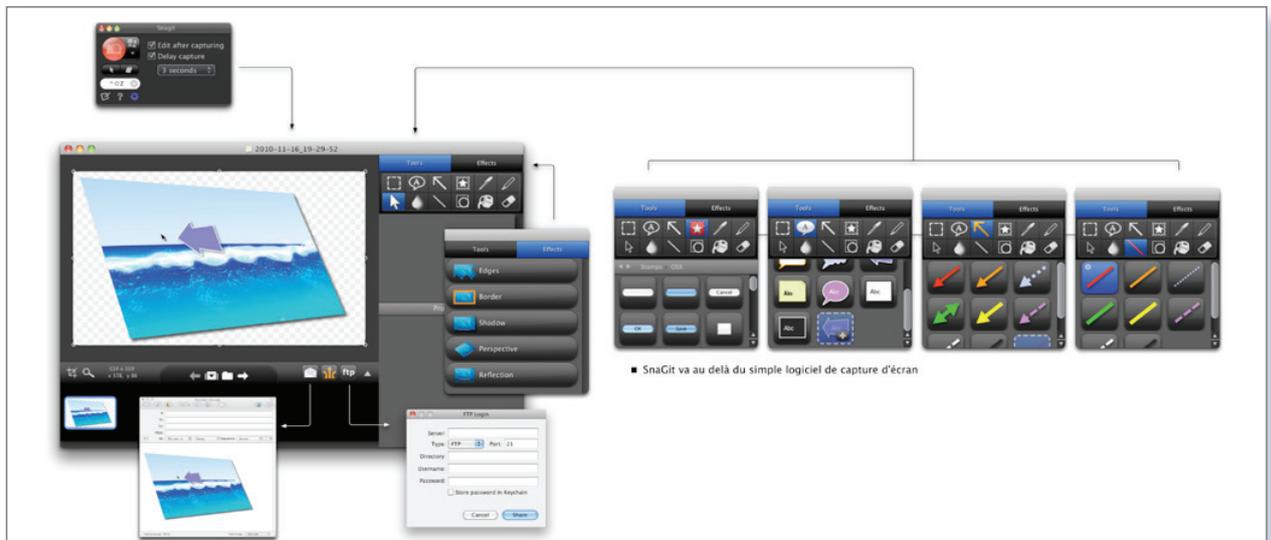
SnaGit propose des liens vers Screencast.com,

un serveur FTP, vers Mail ou vers le presse-papier (pomme+C). Un glissé/déposé est aussi possible vers des applications tierces telles que Pages, Omni-gramme, etc. Enfin, toutes les captures sont stockées dans un dossier (Documents /SnaGit /Autosaved Captures), qui peuvent être donc réutilisées ultérieurement.

Conclusion : C'est un logiciel de «capture écran» très complet, pour un prix justifié mais un peu élevé par rapport aux concurrents comme Skitch.



JY Auger



www.techsmith.com/snagit/features/mac/ • 50 €



Nettoyer les Préférences système



Preference cleaner est un utilitaire « nettoyeur de préférences » : il supprime la ou les préférences liées à tel logiciel. Plusieurs utilisations potentielles : une application qui ne fonctionne plus ou dont le fonctionnement est anormal, un logiciel jeté à la corbeille pour le supprimer : il peut être alors opportun de se

débarrasser aussi de sa ou ses préférences ; soit les éléments associés à l'extension .plist. L'utilisation de cet utilitaire en anglais est simple : on sélectionne un logiciel puis le logiciel se charge automatiquement de l'opération de suppression. Il convient toutefois de s'assurer que le logiciel concerné est fermé. Le

rapatriement de l'archive n'est pas un problème même avec une connexion 56k- car celle-ci pèse seulement 72 Ko.

A noter toutefois qu'il n'est pas stratégique de vouloir « essayer » le fonctionnement de cet utilitaire sans raison valable car la perte des préférences d'une application vous

obligera très souvent et logiquement à renseigner à nouveau différents paramètres.

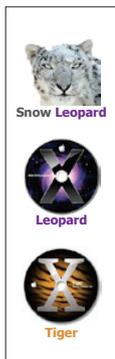
Preference Cleaner fonctionne aussi bien avec un Mac à base de processeur Intel que PowerPC et la version minimum requise de Mac OS est la 10.4.4



Lionel (MacBruSoft)



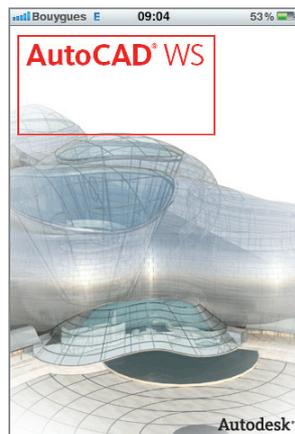
AutoCAD, le retour



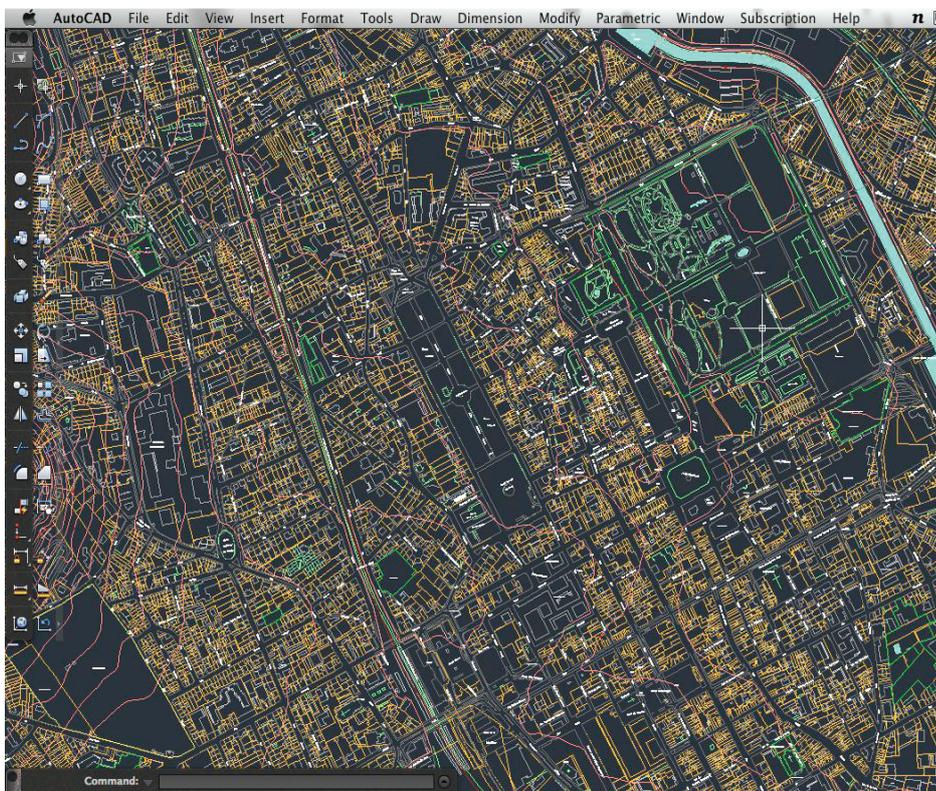
DÉPUIS 1992, ce fameux logiciel de CAO n'était en effet plus édité sur les ordinateurs à la pomme, et depuis cette date, les rumeurs laissaient entendre qu'il reviendrait un jour. C'est au mois de mai de cette année que la rumeur se fit plus insistante, avec la mise en place par Autodesk de la Sledgehammer Beta Team, panel d'utilisateurs en tout genre, dans le but de tester les versions Beta en conditions réelles. Après quelques versions, plus ou moins réussies ou effrayantes, la bonne nouvelle est tombée : la sortie officielle du logiciel aura lieu en octobre 2010.

Adieu Bootcamp, Adieu windows, bienvenue à AutoCAD 2011 pour Mac.

L'interface utilisateur a été revue et corrigée pour cette version Mac. Très déstabilisante pour des personnes qui ont connu la version 2010 du logiciel sur PC, elle l'est moins pour ceux qui migrent de la version 2008. En effet, Autodesk est revenu à ses classiques, et cela n'est



■ **AutoCAD partout avec vous, sur votre iPhone ou iPod Touch.**



■ **Une interface revue et corrigée.**

pas plus mal. A l'image de Photoshop, on trouve les outils à gauche de l'écran, les fenêtres de propriétés et de calques sur la droite, et la barre de commande en bas.

Comme avec Photoshop, on travaille sur AutoCAD à l'aide de calques qui se superposent, correspondant à différentes parties d'un projet. Pour un projet architectural par exemple, on trouvera un calque pour les murs porteurs, un autre pour les cloisons, les menuiseries, le mobilier, les descentes d'eau etc. Une couleur étant affectée à chaque calque, ils sont facilement reconnaissables, et, toujours comme sur Photoshop, chaque calque peut être verrouillé ou masqué, afin de travailler plus

aisément sur les autres. Autodesk s'est également penché vers l'AppStore et l'iPhone, en proposant un logiciel simplifié adapté. L'application permet de visualiser et d'éditer des fichiers DWG. L'accès aux données se fait via un serveur Autodesk qui propose, après une inscription, un espace de données gratuites.

L'intérêt de cette application est pour le moment limitée, ne permettant pas d'éditer très aisément les fichiers. Elle a le mérite d'exister, et on peut espérer des améliorations dans les prochains mois.

Le travail accompli par Autodesk sur cette version Mac de son logiciel est tout à fait prometteur. Certes d'autres logiciels

de conception existent sur Mac, mais AutoCAD reste le leader dans un grand nombre de métiers : architectes, ingénieurs. Ces mêmes métiers, souvent attirés par les machines Apple, étaient alors confrontés au choix entre système d'exploitation et logiciels compatibles. On peut espérer qu'Autodesk continue le travail, en proposant par exemple son logiciel 3ds Max, moteur de rendu 3D.

A moins d'être étudiant et de profiter d'une version d'éducation gratuite, il faudra déboursier environ 4 000 \$ pour profiter de tous les services d'Autocad.



J.-V. Leheup

Artlantis, quand 3D rime avec simplicité

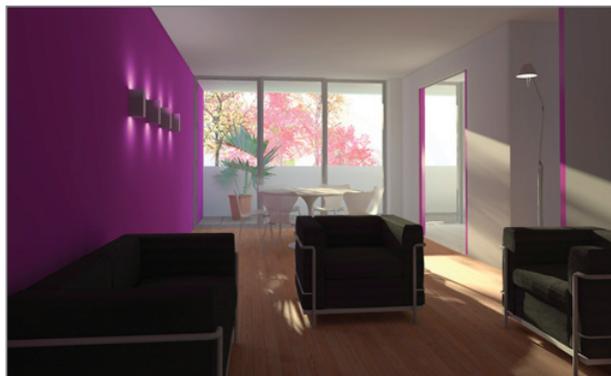


B IEN souvent, les logiciels de rendu 3D sont classés dans la catégorie des programmes incompréhensibles, dotés d'une interface illisible et synonyme de migraine. Abvent, programmeur français, propose un logiciel qui est au rendu 3D ce que Sketchup est à la conception 3D. Simple, et limité.

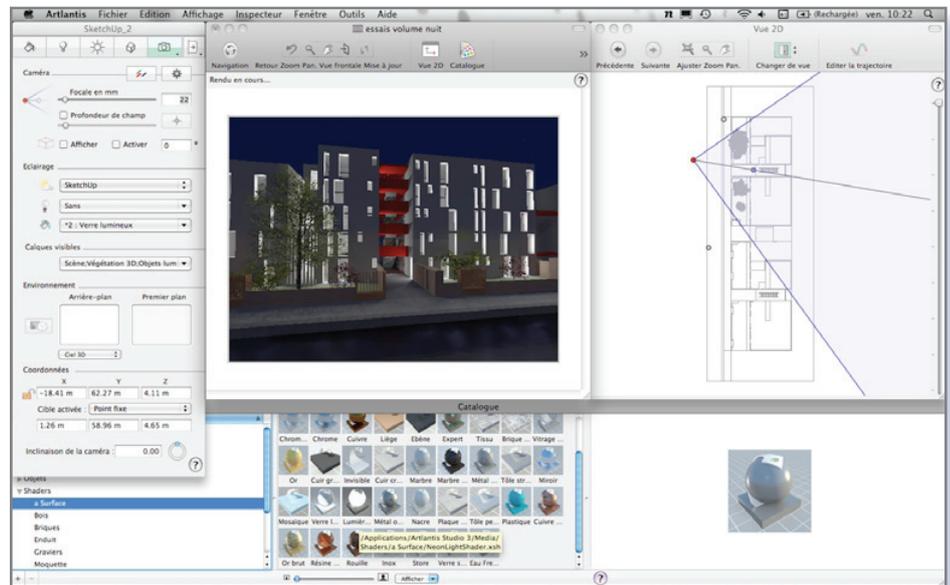
Cependant on aurait tort de ne pas en profiter, puisque Artlantis supporte les fichiers DWG (Autocad) et skp (Sketchup). Voici une courte présentation des possibilités de ce logiciel, à partir d'un fichier 3D Sketchup.

Avant d'enregistrer votre fichier Sketchup, il est important d'affecter une couleur par matériau, ces couleurs seront reconnues sur Artlantis, et il suffira de remplacer les couleurs par des textures réalistes.

Après avoir ouvert votre fichier dans Artlantis, l'interface se décompose ainsi. Sur la gauche, une fenêtre d'édition : édition des shaders (matériaux), de la lumière naturelle et artificielle, des objets et des points de vues. Au milieu, une fenêtre de prévisualisation, qui permet de voir l'avancée du travail. Sur la droite, une vue 2D,



■ Voici l'image une fois rendue.



■ Les matériaux sont maintenant ajoutés.

en plan, ou, en changeant de vue, des côtés. Elle permet de placer les objets, les lumières ou la caméra de manière plus précise. Enfin, en bas, la fenêtre de catalogue permet de choisir des matériaux ou des objets : personnages, arbres, véhicules...

La première étape est d'affecter un matériau à chaque couleur. Pour cela, sélectionnez, dans le catalogue à la rubrique « Shaders », le matériau souhaité, dans le groupe correspondant (bois, briques, enduits...). La rubrique « a Surface » comprend des textures comme l'eau, le

vitrage, ou la lumière néon, qui crée une lumière artificielle dans le modèle. Pour affecter un matériau à une couleur, il suffit de faire un glisser-déposer de celui-ci sur la couleur. Pour vous aider, la couleur sélectionnée s'illumine lorsque la souris passe dessus.

Une fois tous les matériaux affectés, il faut rendre l'image plus réaliste. D'abord en travaillant le ciel. Pour cela, allez dans la fenêtre de gauche sur « éditer l'héliodion ». Vous pouvez alors ajouter des nuages au ciel, en réglant leur densité. Vous pouvez également modifier la position du soleil en changeant la date et l'heure de la vue et ajouter des ombres, plus ou moins nettes. Sur cette vue de nuit, le Shader « verre lumineux » a été affecté aux vitrages, le matériau sera donc transparent, mais lumineux. On peut régler, sur la plupart des Shaders, leur brillance, leur réflexion. Vous pouvez régler ces données dans la fenêtre de gauche, sur

l'onglet « Editer le Shader ». Vous pouvez ensuite ajouter des végétaux, ou des personnages.

Enfin, la dernière étape est celle du rendu. Dans la fenêtre de prévisualisation, cliquez sur « rendre ». Une fenêtre s'ouvre, où vous pouvez modifier la taille de l'image, sa qualité, son mode d'éclairage. Plus l'image est grande, plus le rendu est précis et plus le temps de rendu sera long. Il faut parfois s'armer de patience.

Artlantis permet donc de créer des vues 3D plaisantes, de manière simple et efficace. Intérieur d'appartement, vue d'une cuisine à réaménager, la 3D permet de se faire une bonne idée de ce que cela peut donner.

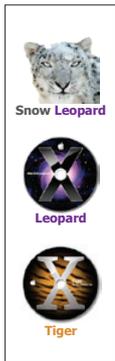
Il est préférable d'avoir un ordinateur doté d'une bonne carte graphique, et d'un bon processeur, afin que les rendus soient les plus rapides possible.



J.-V. Leheup



Retoucher une photo : c'est à la portée



CE que peut faire « inpaint », d'autres le font déjà, mais si vous êtes réticent à l'utilisation des palettes de Photoshop, Pixelmator, etc...cette application est faite pour vous.

Une seule fenêtre et une seule fonction c'est tout.

« Inpaint » fait disparaître tout ce que vous voulez.

Exemple : prenons une photo **image 1**. Sur ce cliché vous avez deux pieux de clôture au premier plan que vous voulez gommer.

Mais attention gommer veut dire laisser une trace blanche à la place.

Ici c'est non seulement faire disparaître les pieux mais c'est aussi retrouver ce qui se cachait derrière l'objet. Lancez « Inpaint », et glissez votre photo dans la fenêtre, vous pouvez aussi vous servir de l'icône « Ouvrir » ou « Fichier » « Ouvrir » dans la barre des menus.

Utilisez le « Zoom » plus ou moins pour ajuster votre photo dans la fenêtre.

Pour commencer, il faut choisir la taille du pinceau. Cette taille est déterminée par un curseur gradué de 5 à 100 et c'est en cliquant sur le rond rouge situé à gauche de « zoom » que vous ferez votre choix.

Pour cet exemple, nous allons prendre 35 comme largeur.

Ensuite, il suffit de faire un clic maintenu et de passer le pointeur sur l'objet à effacer (**image 2**).

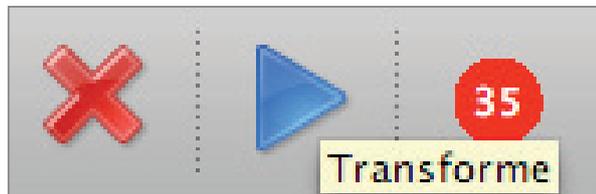
Vous pouvez agrandir et déplacer le rectangle pour rechercher la meilleure zone, c'est-à-dire celle qui ressemblera le



■ Image 1.



■ Image 2.



■ Image 3.



■ Image 4.



■ Image 5.



■ Image 6.

de tous

plus au fond, une fois le pieu effacé.

Pour agrandir la zone agissez sur les flèches doubles situées à chaque extrémité ou dans les angles du rectangle. Pour déplacer ce rectangle, c'est un « + » que vous allez découvrir en mettant le pointeur de la souris sur le périmètre du rectangle.

Vous aurez compris que c'est ce qui se trouve dans cette zone qui remplacera l'objet effacé.

Une fois la zone choisie cliquez sur le triangle bleu « Transforme » (**image 3**).

La transformation s'effectue (**image 4**).

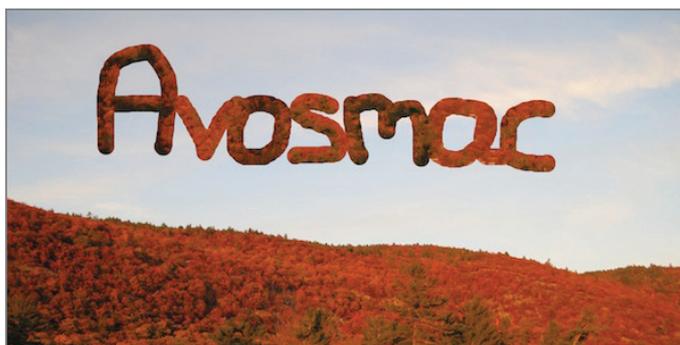
vous pouvez annuler ou revenir en arrière avec les touches « cmd+z » si vous n'êtes pas satisfait du résultat.

La croix rouge (**image 3**) vous permet de revenir en arrière uniquement sur le coup de pinceau qui serait mal positionné, ou sur le choix de la taille du pinceau.

Attention, pour l'effacement d'objets ou de personnages trop imposants, je vous suggère de travailler en gommant plusieurs fois et par lignes horizontales, il sera plus facile pour vous de trouver



■ Image 7.



■ Image 8.

morceau par morceau le fond adéquat (**images 5 et 6**).

Voici le résultat final (**image 7**).

Vous pouvez détourner « Inpaint » de sa fonction principale pour créer de beaux tableaux, des titres, etc...

Il suffit de jouer avec les zones en les plaçant à l'endroit de votre choix (**image 8**).



Pierre-Jean Gatt

Convertir les vidéos YouTube

COSMOPOD est un plug-in pour Safari qui permet de convertir d'un clic de souris les vidéos de YouTube vers un format compatible avec les produits Apple, de l'iPod à l'Apple TV en passant par l'iPhone. CosmoPod est capable d'ajouter le fichier à iTunes, pour que la synchronisation du baladeur soit automatique.

L'onglet vidéo permet par exemple de choisir le format pour l'encodage et d'activer la reconnaissance de vidéo HD. L'onglet iTunes permet d'importer automatiquement le fichier vers votre bibliothèque iTunes, et de taguer le fichier = remplir les informations du fichier.



Jean-Louis Barois



■ Vous pourrez, grâce à Cosmopod, regarder des vidéos YouTube sur un simple iPod.



Voulez-vous jouer dans le bac à sable ?



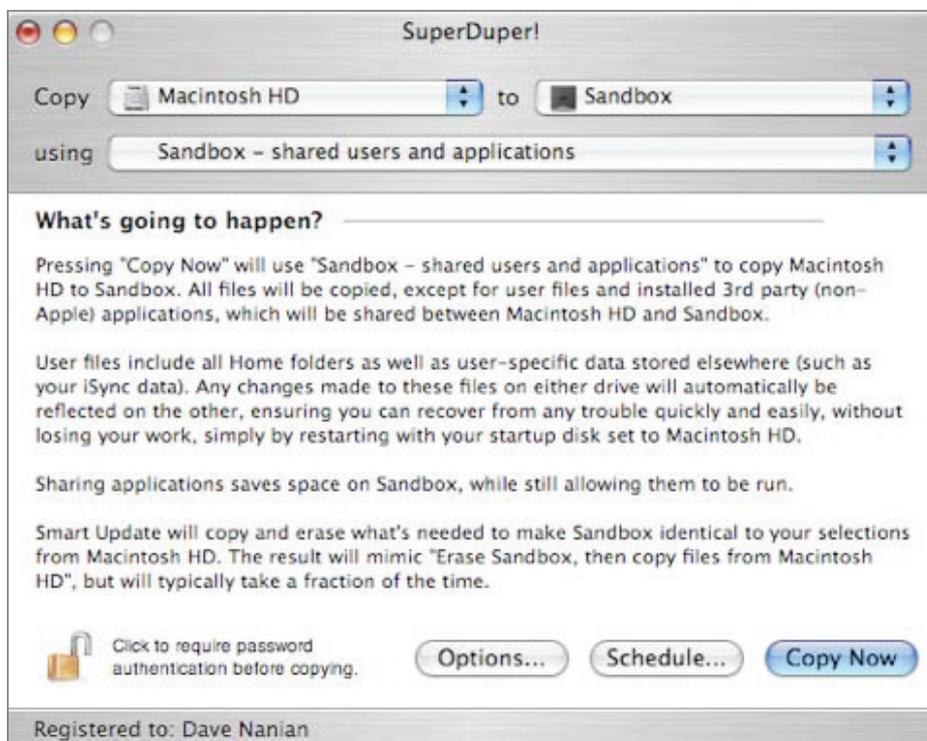
EN informatique, un bac à sable est un environnement de test.

SuperDuper!, l'excellent logiciel de sauvegarde de Shirt Pocket propose outre ses fonctions de base une gestion de bac à sable (sandbox) qui permet de tester sans risque des mises à jour système ou autres composants susceptibles de le modifier.

Le principe consiste à dédoubler le système et les applications Apple (car leurs mises à jour sont gérées par le système) sur une partition bootable dite bac à sable. Cette partition sera située sur un disque externe ou, de préférence, sur une partition du disque de démarrage pour des raisons de rapidité. Pour un portable, le partitionnement s'impose.

Les documents et applications non Apple restent sur la partition principale et SuperDuper! effectue des liens symboliques du bac à sable vers tous ces éléments afin de les partager entre les deux environnements.

On démarre ensuite sur la partition bac à sable. On se retrouve ainsi rigoureusement dans la même configuration, mais avec un



■ La boîte de dialogue de la fonction bac à sable.

système «isolé», qu'on peut endommager sans risque. En cas de problème, il suffira de démarrer à nouveau sur la partition principale pour retrouver un système propre et inchangé.

Après une période de test, il est tout à fait possible de mettre à jour le système de la partition principale depuis le bac à sable si le résultat est concluant.

Cela peut être particulièrement utile aux déve-

loppeurs, qui se trouvent ainsi à l'abri d'une mauvaise manipulation sur leur système de référence.

Autre exemple d'utilisation: vous utilisez votre machine de façon professionnelle, en Mac OS X version x, et vous ne voulez pas risquer un problème en passant à la mise à jour version x+1. Vous démarrez sur le bac à sable, vous effectuez la mise à jour sur celui-ci, et après la période de test que vous jugez né-

cessaire, vous repassez sur la partition principale que vous mettez à jour.

ATTENTION: en cas de fausse manipulation, vous risquez de perdre des données. N'utilisez donc pas ces fonctions si vous ne saisissez pas clairement les instructions et commentaires du manuel et de l'application, qui ne sont disponibles qu'en anglais.



Didier Gross

www.shirt-pocket.com/SuperDuper/SuperDuperDescription.html

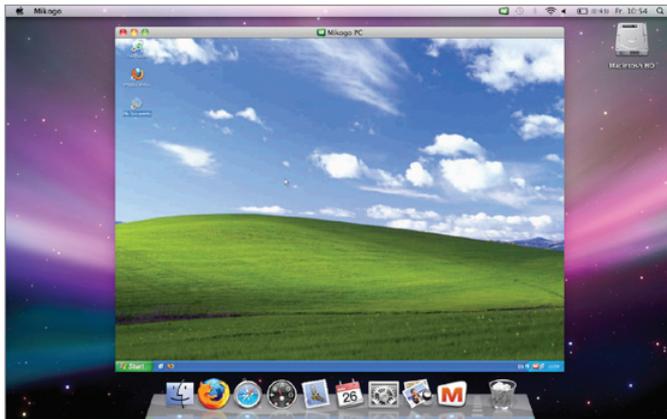


AVOSMAC EN PDF

COMMANDEZ-LE SUR NOTRE SITE INTERNET

www.pdf.avosmac.com

TeamViewer, la prise en main à distance



■ Windows peut être contrôlé depuis Mac OS X...



■ L'inverse étant tout aussi envisageable.

TeamViewer, qui permet le partage d'écran et la prise en main à distance, a déjà été évoqué plusieurs fois dans les colonnes d'Avosmac. Les ordinateurs connectés peuvent tourner indifféremment sous Mac OS, Windows, Linux et même les OS des Smartphones. Inconvénient de TeamViewer: si vous effectuez la prise en

main en tant que professionnel, il est payant. Si les tarifs sont acceptables pour une utilisation intensive, ils donnent à réfléchir pour une utilisation peu fréquente.

Mikogo est une version allégée et gratuite (même pour un usage professionnel) de BeamYourScreen (payant). Elle offre des fonctionnalités largement

suffisantes pour une utilisation personnelle ou professionnelle ponctuelle.

Ces produits ne fonctionnent en revanche que sous Mac OS et Windows.

Si le site propose une version française, la documentation disponible au téléchargement (dont un fichier pdf décrivant la sécurité du produit) ainsi que

l'interface ne sont malheureusement qu'en anglais.

Rassurez-vous, le mode d'emploi en français disponible sur le site est très didactique et illustré de nombreuses copies d'écran qui vous permettront de franchir sans encombre l'obstacle de la langue.



Didier Gross

www.teamviewer.com/fr/index.aspx



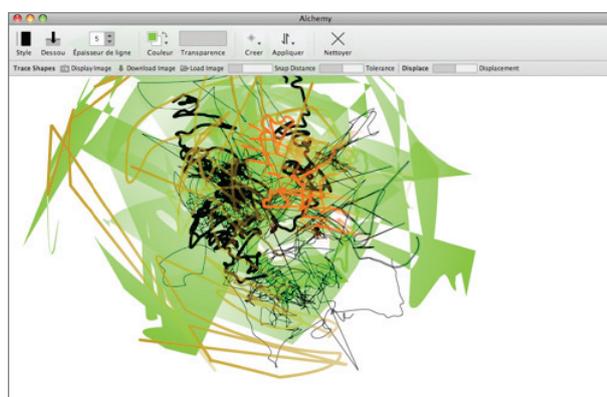
Alchemy ou l'art de l'esquisse aléatoire



Alchemy est un logiciel libre de dessin sur ordinateur. Il est publié sous licence GPL et fonctionne sous systèmes Windows, Mac et GNU/Linux.

Contrairement aux autres logiciels de création graphique, Alchemy ne sert pas nécessairement à créer des œuvres d'art finies. Il se concentre plutôt sur l'utilisation expérimentale d'interactions novatrices entre l'utilisateur et la planche à dessin virtuelle.

« Interaction expérimentale » signifie différentes choses comme par exemple l'utilisation



■ Les graines d'artistes peuvent exprimer tout leur talent avec Alchemy.

de sons pour contrôler la façon dont les lignes sont tracées à l'écran, la génération de formes aléatoires, ou encore le dessin avec

symétrie permettant de créer rapidement un visage ou une silhouette.

Vous pouvez utiliser Alchemy pour le plaisir et

l'expérimentation, ou si vous êtes un artiste plus averti, vous pourriez l'utiliser comme un carnet de croquis numérique — un endroit où vous pouvez expérimenter de nouvelles formes et techniques de dessin, pour les retoucher ensuite dans d'autres logiciels plus classiques.

Enfin, pour garder une trace de tous vos croquis, Alchemy possède une fonction d'enregistrement qui sauvegarde vos travaux dans des pages PDF (Portable Document Format), soit manuellement ou automatiquement.

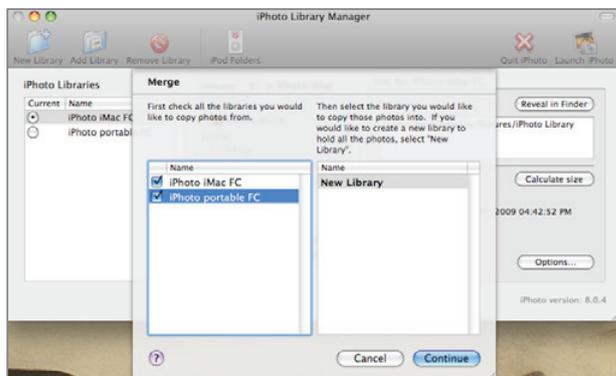


Jérôme Muscat

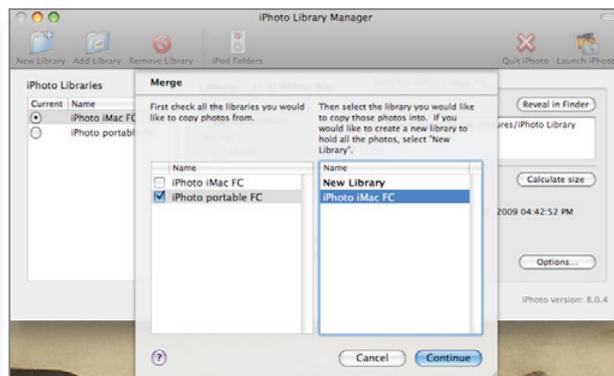
www.freeware.avosmac.com



Fusionner des bibliothèques iPhoto



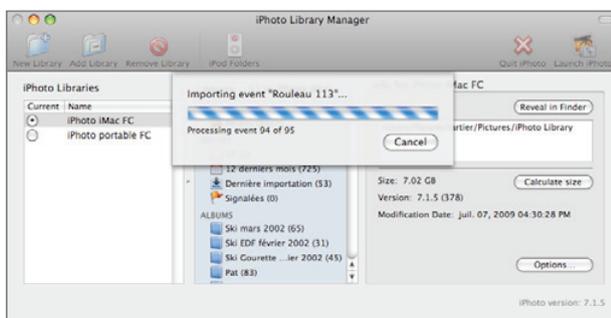
■ Soit vous fusionnez vos anciennes bibliothèques dans une nouvelle...



■ soit vous ajoutez le contenu de l'une, dans l'autre.

VOUS avez d'un côté votre iMac avec 5 000 photos stockées dans iPhoto, de l'autre votre portable avec 2 000 autres clichés, eux aussi sous iPhoto. Un utilitaire vendu 20 dollars se charge de fusionner les deux bibliothèques sur un emplacement de votre choix : **iPhoto Library Manager**. Voici comment procéder.

Il convient tout d'abord de vérifier que les versions d'iPhoto installées sur les deux postes soient les mêmes. Il est en effet impossible de fusionner une bibliothèque iPhoto '05 avec une version '08 par



■ L'opération de fusion est longue... très longue.

exemple.

Reliez les deux Mac, via le cordon Firewire par exemple (branchez le câble entre les deux machines et démarrez l'une d'elle en maintenant la touche t appuyée).

Sur l'autre poste, lancez iPhoto Library Manager. C'est en anglais. La fonction Fusionner se trouve dans le menu **Fichiers > Merge Libraries**. Une nouvelle fenêtre s'ouvre. Dans la partie gauche s'affichent

vos différentes bibliothèques. Vous pouvez en sélectionner une pour intégrer tout son contenu dans l'autre (partie droite). Ou bien sélectionner les deux bibliothèques existantes pour les fusionner dans une nouvelle bibliothèque. Cliquez sur « Continue »... et patientez. C'est très long.

S'il y a des doublons de photos, il faut rester devant l'ordinateur pour régulièrement répondre à la question «Voulez-vous importer les photos en double».



Florent Chartier

www.fatcatsoftware.com/iplm/ • 20 \$



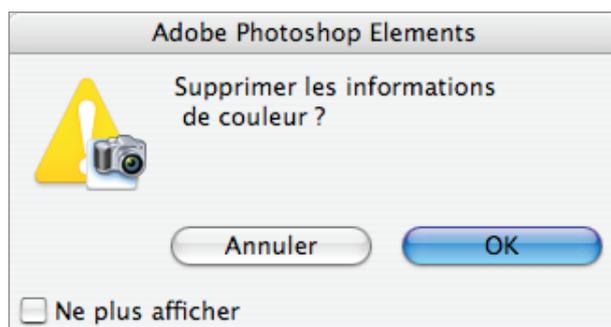
De la couleur aux niveaux de gris

COMMENT passer une image de la couleur aux niveaux de gris ? Avec Photoshop ou son petit frère Photoshop Éléments, c'est assez simple, il suffit dans le menu « Image », de choisir l'option « Mode » puis le sous-menu « Niveaux de gris ». Une alerte vous demande de confirmer la perte des informations de couleur. Selon le résultat, celui-ci peut être affiné

par exemple en réglant la luminosité et le contraste. Dans le menu « Accentuation », choisissons l'option « Régler l'éclairage » puis le sous-menu « Luminosité/contraste... » ou, selon la version, « Image », « Réglages » puis « Luminosité/contraste... » (un sous-menu « Contraste automatique » est aussi proposé dans Photoshop).



Lionel (MacBruSoft)



■ Attention, le passage de la couleur au noir et blanc fera perdre des informations.

L'envoi d'une photo en taille réelle



DEPUIS que j'ai un iMac 24 pouces avec Snow Leopard, mes envois de photos sont catastrophiques. Mail me les réduit à 39 ko, quelle que soit la programmation que je fais. Je choisis, grand format, je mets les photos sur le bureau et ensuite je les mets dans Mail, mais c'est pareil.



■ **Cliquer sur l'icône Courrier d'iPhoto pour l'envoyer.**

Mes photos sont réduites à des timbres poste. J'ai donc programmé Entourage de Windows, et je n'ai pas ce problème, les photos ne

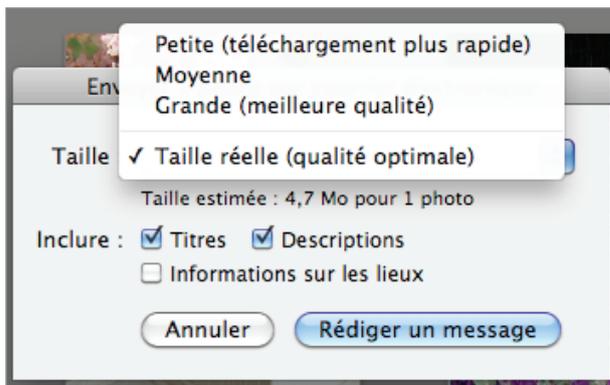
sont pas réduites... Mais je préférerais me servir de Mail pour l'envoi...» **Suzu** (sur le forum Avosmac)

Avosmac (merci à

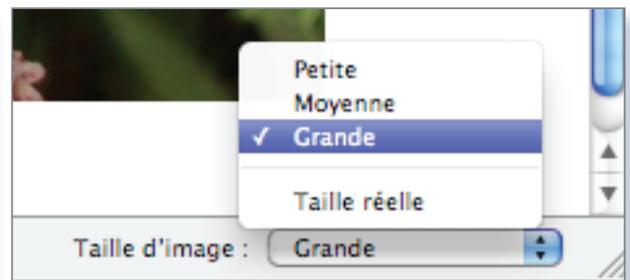
PJG77) : avec iPhoto c'est simple.

Lancez iPhoto sélectionnez votre photo et cliquez sur le timbre (Mail) ensuite > choisir la bonne définition > Rédiger un message.

Vous pouvez même encore agir sur la grandeur de l'image dans Mail.



■ **Depuis iPhoto, choisissez la taille réelle pour conserver la qualité.**



■ **Mail dispose d'une option permettant de choisir la photo dans diverses tailles.**



Comment colorier vite et bien un élément



VOICI comment colorier un élément sur une image, avec le logiciel libre Gimp :

- Créez un nouveau calque
- Remplissez ce calque de

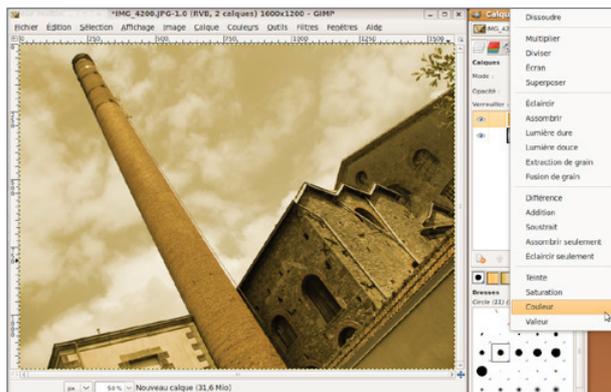
la couleur souhaitée

- Faites varier l'opacité du calque pour voir l'image au dessous

- Sélectionnez dans la boîte de Calques, le Mode > Couleur

- Sélectionnez en détournant la partie d'image à colorier
- Depuis le menu Calque > Masque > Ajoutez un masque de calque, cochez la case Selection et validez.

L'image a été modifiée selon vos désirs. Cette solution peut être adoptée pour donner notamment de la couleur à un ciel un peu terne.



■ **Sélectionnez dans la boîte de Calques, le Mode > Couleur.**



■ **Et voilà le travail.**



Éditer une image avec Photoshop



NOUS allons voir dans cet article, comment modifier le fond d'une image. Comme exemple, nous allons prendre une vue réalisée avec le logiciel Artlantis, afin de remplacer le ciel par une photo personnelle.

Dans photoshop, créez un nouveau document de la même taille que l'image à retoucher.

Ouvrez ensuite l'image à retoucher, copiez là puis collez la dans le document créé précédemment. L'image sera copié dans un nouveau calque.

La première étape est de supprimer le ciel existant. Deux possibilités existent. Ici le ciel est d'une couleur assez homogène. On peut donc utiliser la gomme magique qui supprimera toute la couleur du ciel. (Cliquez droit sur l'outil gomme, outil gomme magique». Cliquez sur le ciel, celui-ci s'efface en totalité.



■ Voici l'image de départ.

Si ça n'est pas le cas, ou si trop d'informations sont effacées, réglez la tolérance de la gomme, c'est à dire la palette de couleurs que la gomme effacera, par rapport au point où vous cliquez. Une tolérance à 0, la gomme n'effacera que la couleur exacte du point cliqué, une tolérance supérieure fera que la gomme effacera une plus grande palette de couleurs.

L'autre outil possible est le lasso. Ici nous utiliserons le lasso polygonale, puisque nous allons suivre les arrêtes du bâtiment. Cette méthode est plus longue, mais plus propre. Une fois le ciel sélectionné, supprimez la sélection. L'effet sera de faire ressortir l'arrière plan.

Ouvrez ensuite l'image que vous voulez incruster

dans le ciel. Pour sélectionner toute l'image, vous pouvez utiliser le raccourci suivant : « cmd a ». Puis copiez l'image, et collez la dans le document de départ. L'image n'a pas la même taille que le fichier de départ.

Pour l'adapter, utilisez le raccourci «cmd t». Vous pouvez alors attraper les coins et réduire la taille. Pour garder les proportions, maintenez la touche majuscule enfoncée.

Une fois l'image adaptée, nous allons la faire passer derrière l'image du bâtiment. Il suffit, dans la fenêtre des calques, de faire passer le calque de la photo du ciel sous le calque de l'image du bâtiment. Vous pouvez encore ajuster votre image, et le tour est joué !



J.-V. Leheup

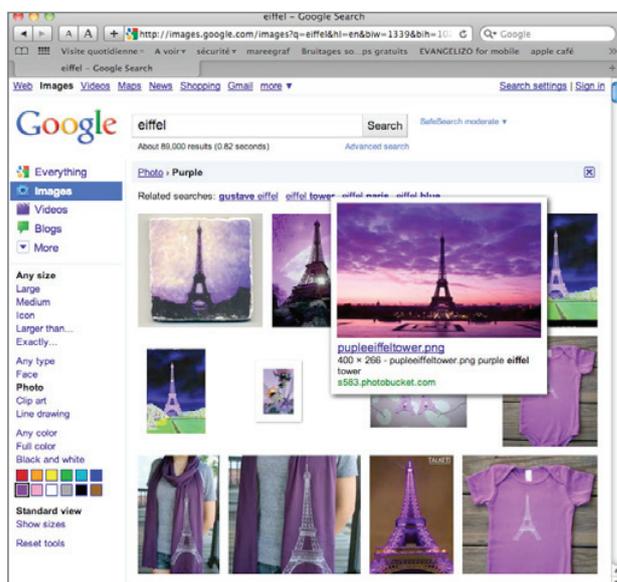


■ Une fois le ciel effacé, l'arrière plan ressort.



■ Voici le résultat !

Recherches d'images sur Internet



■ Une Tour Eiffel dans les tons mauves ? Trop facile pour Google !

L'OUTIL de recherche d'images du moteur Google est très puissant et permet de trouver facilement toutes sortes d'images. Celles-ci peuvent servir à illustrer un document, orner le fond d'écran, ou simplement pour vérifier si Jupiter a des anneaux ou non...

De nombreuses options sont disponibles : recherche par taille (où l'on découvre qu'Internet offre des images de plusieurs dizaines de millions de pixels !), par type de dessin (en couleurs, en gris, au trait, voire par couleur do-

minante)... et il est même possible de rechercher des visages spécifiquement !

Notez d'ailleurs qu'en remplaçant « images.google.fr » par « images.google.com », vous bénéficiez d'un raffinement pour le moment réservé à la version américaine du site : le nombre d'images présentées s'adapte à la taille de votre écran et permet la navigation verticale. Plus besoin de passer d'une page à l'autre pour trouver d'autres résultats !



J.-B. L.

<http://images.google.fr>

Millions de pixels : halte à l'intox !



PENDANT longtemps, la principale qualité d'un appareil photo numérique a été d'offrir plus de pixels que ses prédécesseurs. De un ou deux « mégapixels » ou millions de pixels au début des années 2000, cette valeur a grimpé jusqu'à atteindre aujourd'hui 12 à 15 sur les appareils réflex, et 5 à 8 sur les capteurs microscopiques des téléphones portables.

Mais cette valeur ne fait pas tout, loin de là. Pour comparer, nous avons photographié, dans des conditions de lumière difficiles, un panneau situé à une quinzaine de mètres. A gauche, le résultat offert par l'iPhone 4 et ses 5 mégapixels. A droite, le cliché d'un caméscope numérique HD en mode « 6.1 mégapixels ». Au résultat, justement, il n'y a pas photo. Bien qu'offrant moins de pixels, le capteur de l'iPhone s'en sort mieux. Alors avant de choisir votre prochain appareil, n'hésitez pas à chercher des comparatifs sur Internet...



J.-B. L.



■ Le mégapixel ne fait pas tout.

Des liens pratiques Adobe

LE déclenchement des recherches automatiques des nouvelles versions des logiciels est pratique, mais il peut aussi être perçu comme gênant. Il est cependant opportun d'avoir régulièrement à disposition les divers correctifs et améliorations des logiciels. Vous pouvez faire manuellement ces recherches de mises à jour. Concernant les logiciels Adobe, une page, en français, recense toutes les nouveautés. Elles concernent aussi bien les logiciels gratuits (Adobe Reader, Flash player, Adobe Air, DNG Converter) ou modules gratuits (Camera raw) que les mises à niveau des logiciels commerciaux (gamme CS3 et CS4, flash, lightroom, Acrobat, Dreamweaver, Indesign...). A noter aussi, sur le site Adobe, la page unique recensant l'ensemble des versions d'évaluation gratuites : il faut cliquer sur le lien « Tester ».



Lionel (MacBruSoft)

www.adobe.com

Achetez du matériel Apple moins cher

<http://refurb.avosmac.com>





Un utilitaire pour chapitrer QuickTime

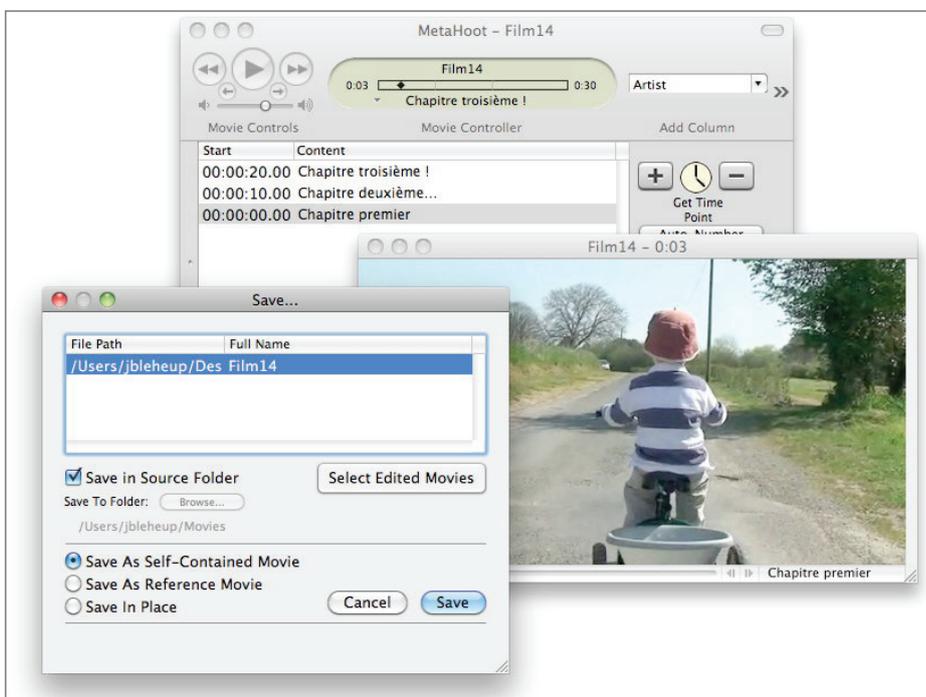


SUITE à l'article paru dans le numéro 111, un lecteur nous a communiqué le nom d'un utilitaire chargé, justement, de créer et modifier les chapitres des vidéos QuickTime. Il s'agit de Metadata Hootenanny, un logiciel gratuit spécialisé dans la modification des « metadata » incluse dans les vidéos QuickTime.

Une fois le logiciel téléchargé, installé et lancé, il suffit de glisser sur sa fenêtre principale un fichier QuickTime pour accéder à ses données. Le menu « View » permet d'accéder à trois modes de présentation :

- « Metadata and infos » pour modifier les informations relatives à la vidéo, à la manière de ce qu'iTunes fait pour les MP3 : titre, auteur, mots clés, acteurs, année, etc. Il est même possible de créer des informations pour différentes langues.

- « Chapters » : pour créer et modifier des cha-



■ **Un logiciel méconnu qui explore les fichiers QuickTime.**

pitres, simplement en cliquant sur les icônes « + » ou « - ». Il peut être alors utile d'ouvrir la vidéo auparavant en cliquant sur le bouton de lecture (à la manière d'iTunes), pour déplacer la tête de lecture précisément, puisque le bouton « + » récupère

automatiquement le minutage de lecture pour créer un nouveau chapitre.

- « Tracks » qui permet de visualiser les pistes du fichier (piste son, piste vidéo, piste d'annotations...). Il est alors aisé d'en supprimer l'une ou l'autre.

Enfin, une fois l'ensemble des modifications apportées, il n'y aura plus qu'à choisir le menu « Save » (Enregistrer), et à cliquer sur « Save ». Votre vidéo est maintenant enregistrée avec ses chapitres.



J.-B. L.

www.applesolutions.com/bantha/MH.html

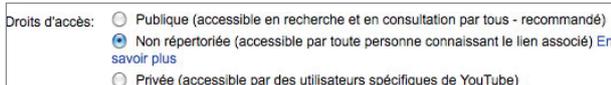


Vidéos privées sur YouTube



LE site YouTube est connu pour héberger des millions de vidéos accessibles à tout un chacun. On y retrouve ainsi pêle-mêle, des vidéos familiales, des parodies, des publicités, des vidéos historiques ou des documentaires. Il faut dire que le système est simple à utiliser, tant pour celui qui y dépose une vidéo, que pour celui qui veut la lire.

Un usage de YouTube est moins connu, mais fort



■ **Une case à cocher pour garder une vidéo à l'abri des regards.**

pratique. Pour diffuser une vidéo sur YouTube sans la rendre publique, il est possible, au moment du téléchargement vers l'hébergeur, de choisir l'option « Non répertoriée ». La vidéo reste accessible à chacun, mais uniquement en dis-

posant de son adresse (qui commence par www.youtube.com/watch? suivi d'un numéro d'identification). C'est cette adresse que vous devrez communiquer à vos correspondants. La vidéo ne sera pas visible pour les visiteurs de You-

Tube, que ce soit par le moteur de recherche ou par la liste des vidéos que vous avez déposées.

Les utilisateurs du module « Video DownloadHelper » sur Firefox pourront même télécharger le fichier de la vidéo sur leur disque dur. YouTube devient ainsi un moyen simple d'échanger des vidéos trop volumineuses pour passer par un mail !



J.-B. L.



Modifier les préférences de QuickTime X

Le lecteur QuickTime X de Snow Leopard présente une curiosité inhabituelle. Il ne dispose pas d'un panneau de Préférences pour en modifier les réglages. C'est assez déconcertant. Heureusement, l'utilitaire

SECRETS permet de modifier quelques réglages.

« **Allow multiple simultaneous recordings** » : permet l'enregistrement simultané de plusieurs sources

« **Always hide title bar** » : masquer en permanence la barre de titre

« **Autohide titlebar/controller** » : masquer automatiquement le contrôleur et la barre des titres

« **Autoplay movies on open** » : lire la vidéo automatiquement au lancement

« **Autoshow titlebar/controller** » : montrer automatiquement le contrôleur et la barre des titres

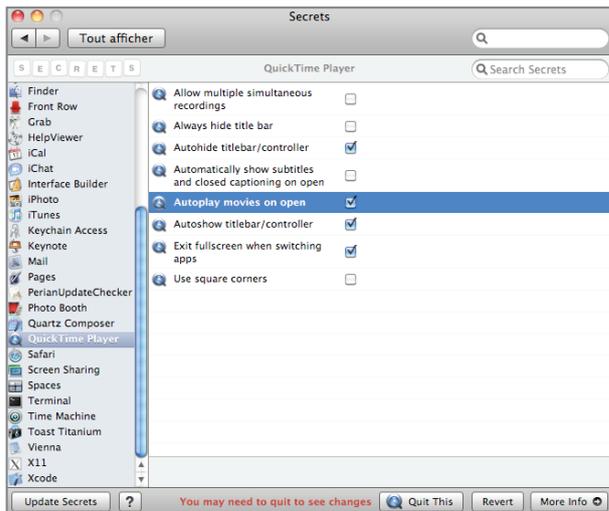
« **Exit fullscreen when switching apps** » : quitter le plein écran au changement d'application

« **Use square corners** » : modifie les coins

■ **SECRETS est un outil qui permet de modifier quelques paramètres de QuickTime X.**

SECRETS s'appuie sur les commandes « défauts ». Par exemple, jouer la vidéo dès l'ouverture (pratique si vous avez l'habitude de regarder la TV depuis un raccourci QuickTime : lire par ailleurs) se traduit par la commande de Terminal :

```
defaults write com.apple.QuickTimePlayerX MGPlayMovieOnOpen 1
```



www.freeware.avosmac.com

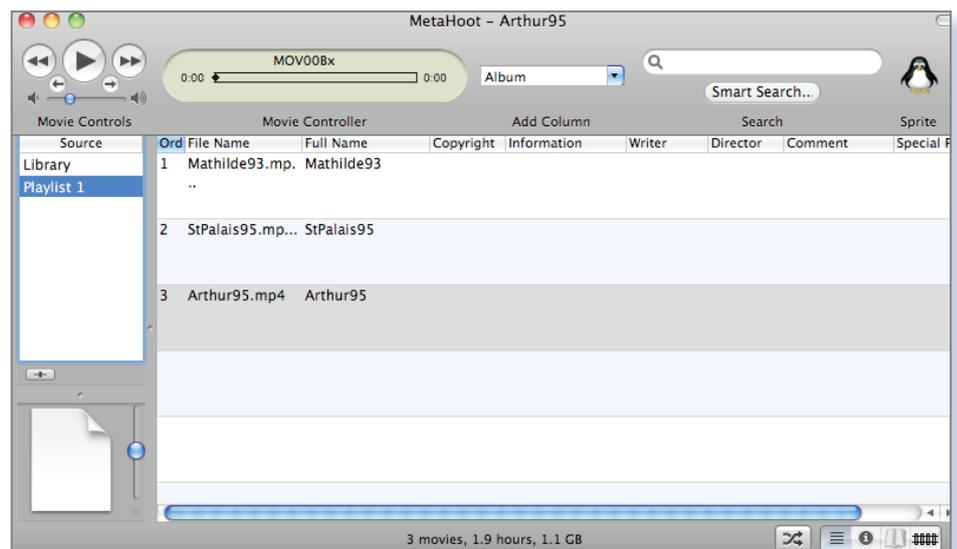
Un outil de chapitrage

Au sujet des « chapitres dans QuickTime », dans le numéro d'AVM, le 111 p.39. Il y a pas mal de temps, je me suis bien cassé les dents sur ce sujet avant de trouver des solutions et de chapitrer à tour de bras. J'ai essayé la méthode Apple, que je n'ai pas trouvée très pratique. J'ai aussi utilisé, et j'utilise toujours, un petit logiciel : **Metadata Hootenanny**, que j'apprécie beaucoup.

Il permet trois possibilités d'enregistrement

- soit la séquence chapitrée (plus ou moins long),
- soit une simple référence (pratiquement instantané)
- soit le fichier texte correspondant au chapitrage.

Ce fichier peut s'ouvrir dans QuickTime et s'intégrer



■ **Cet utilitaire permet de chapitrer des clips vidéos compatibles QuickTime.**

grer à la séquence. On peut modifier la police, sa taille, s'en servir pour faire des sous-titres etc... On peut aussi, si on aime bricoler,

s'en servir de canevas pour chapitrer une tout autre séquence, en changeant les titres et le timing. Petite précision : je suis sous Ti-

ger sur un PowerBook PPC. À voir si ça fonctionne sur du matériel plus récent ?

 Jean Vignot

www.freeware.avosmac.com

Appareil Nikon et transfert de photo



RÉPUTÉS dans le milieu professionnel, tout comme leurs concurrents Canon, les appareils photos numériques Nikon sont devenus, «presque» abordables depuis quelques années. Hélas, à l'inverse de la plupart des autres marques, le branchement en USB sur le Mac, ne provoque pas l'affichage de la carte SD sur le bureau. Il faut alors passer par un logiciel externe (Nikon transfert) ou transfert d'image d'Apple, qui d'ailleurs se révèle très rapide.

Cela nécessite soit :

- un branchement par câble USB
- l'insertion de la carte SD dans un lecteur externe

Il existe un autre moyen bien plus pratique et tout aussi rapide mais d'un coût très élevé : la carte SD Eye-Fi qui as-



■ Une transmission wifi dispendieuse.

sure un transfert par WiFi 802.11n. Cette carte d'une capacité de 2, 4 ou 8Go est équipée d'une puce wifi qui va se charger du transfert des photos et vidéos (selon le modèle) vers un point d'accès (borne Airport ou le Mac directement. Il suffit simplement d'allumer l'appareil photo numérique près de la borne Wifi. C'est tout.

Cependant, à cause des appareils reflex numériques, il faut investir dans un modèle de carte Eye-Fi, plus cher, car la taille de base des photos est telle

(plusieurs dizaines de mégaoctets) que les modèles EYE-FI SHARE, que l'on trouve encore en vente, sont insuffisants en vitesse d'écriture (<10Mo/sec).

Voici un idée des prix :

- Eye-Fi Connect, Géo X2 : 4Go (de 60 à 80 euros)
- Eye-Fi Explore, Pro X2 : 8Go (de 100 euros à 130 euros)

Par comparaison, une carte haute vitesse SanDisk de 4Go : 25 euros

Toutes les cartes Eye-Fi récentes sont de Class 6

(en théorie de 10 à 15mo/sec) et suffisent à stocker quasi instantanément, deux photos de 4608x3072 pixels. Nous avons effectué un test avec une carte SD de la même Class et cela n'a posé aucun problème de vitesse.

Conclusion : c'est un moyen simple et rapide pour transférer des photos de grande taille sans aucune manipulation, mais le prix est encore trop élevé.



JY Auger

<http://fr.eye.fi/products/connectx2> • 60 à 130 euros

Toutes les souris doivent être propres

VOICI quelques recommandations pour garder ses outils propres... Selon une étude TNS sofnos, seuls 46 % des utilisateurs nettoient leur souris et clavier moins d'une fois par mois et 10 % ne les nettoient jamais. Ces périphériques, que plusieurs personnes peuvent manipuler, sont des nids à microbes. Il convient ici de désinfecter régulièrement ces éléments à l'aide de sprays ou de lingettes spéciales. Attention à utiliser une faible quantité de liquide : le but n'étant pas ici de détériorer ou d'annuler une garantie...

En ce qui concerne les écrans, surtout de grande dimension (soit prenant une



■ Il faut nettoyer les claviers plusieurs fois par mois.

quantité importante du champ de vision, la distance par rapport aux yeux peut aussi jouer), ceux-ci peuvent engendrer une fatigue oculaire. Un remède est, pour soulager les yeux, d'utiliser un sérum physiologique. Un réglage de la luminosité peut aussi jouer. Attention toutefois à ne pas abuser de produits : la consul-

tation d'un pharmacien, médecin ou ophtalmologiste est à prévoir en cas de problème régulier. Avec les jeux, pour diverses raisons possibles (yeux, fatigue des articulations, transpiration, excitation), il est conseillé de réaliser, toutes les heures, une pause de quinze minutes. Il convient aussi de limiter la durée totale quotidienne d'utilisation.

Pour ce qui est de l'audition, notamment avec des écouteurs ou un casque, il convient ici de limiter le temps d'écoute et le volume. Quatre heures par semaine au maximum conseille un spécialiste. Il faut aussi savoir laisser ses oreilles se reposer. Pour l'audition, il n'existe pas forcément de signe de gêne ou de dou-

leur avant la perte de sensibilité...

Pour ce qui est d'un appareil (tablette, ordinateur portable...) posé sur les cuisses et/ou genoux, il ne faut pas oublier que la chaleur dissipée par ces objets technologiques peut avoir une influence néfaste. Ne pas hésiter à mettre, par exemple, un plateau (inutile d'aller chauffer un tissu) entre votre corps et l'appareil.

Cette liste n'est, bien sûr, pas exhaustive des problèmes pouvant survenir avec les technologies modernes. En cas de doute sur un problème potentiel, ne jamais hésiter à consulter un spécialiste du domaine concerné.



Lionel (MacBruSoft)

Nettoyer le collecteur d'une imprimante

VOTRE imprimante préférée, toujours fidèlement disponible d'habitude, vous livre le message suivant (en substance) : « Une intervention est nécessaire sur ce modèle, le tampon récupérateur d'encre usagée est bientôt saturé. Veuillez contacter votre Centre de service agréé » Epson, ou Canon, selon la marque. Ce message apparaît quand vous voulez imprimer ou consulter le niveau d'encre, le libellé diffère selon le modèle.

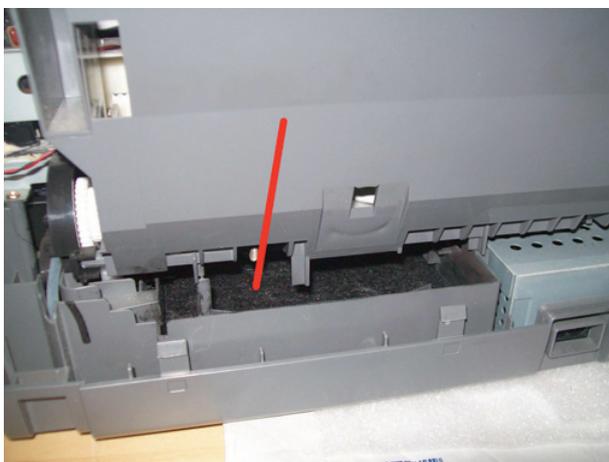
Parfois même le message ne signale pas qu'il s'agit du tampon récupérateur d'encre...

Vous vous dites « Il n'y a pas d'urgence, cet engin est presque neuf ! ». Et vous continuez, jusqu'à ce que soudain, elle se bloque, clignote de partout, bref refuse tout usage.

Deux solutions : soit vous l'emportez sous le bras vers un service après-vente qui va vous faire un devis tout à fait dissuasif, soit vous prenez le problème à bras le corps : d'abord vous tentez d'isoler la cause de cette panne.

Soit vous avez utilisé des cartouches compatibles, moins chères, mais qui ont dérégulé un compteur interne ou vous avez rechargé les cartouches, soit vous avez investi uniquement dans des cartouches de marque. De toute façon, cette situation se produit quand même, plus ou moins tôt.

Les fabricants d'impri-



■ Vue arrière de l'Epson, en bas le tampon.

mantes ont placé un compteur sur leur carte logique, et au delà d'un certain seuil, l'imprimante se bloque toute seule. Et comme il n'y a pas de petit profit, ce compteur grimpe plus vite selon le mode d'utilisation.

Le nettoyage du récepteur d'encre usagée

Il faut d'abord localiser, extraire et nettoyer ce feutre de récupération. Il est généralement au fond de votre imprimante, en bas, et c'est un petit tuyau qui y aboutit. Inutile, donc, de démonter les têtes et le mécanisme. Sur l'Epson C64 (ou C84), la carcasse s'enlève d'un seul tenant, une fois que les flancs sont dégagés. Un tournevis plat et fin suffit généralement, en plus il y a de petites flèches qui vous indiquent où l'insérer.

Une pince fine permet généralement de sortir le tampon ; que vous aurez repéré à sa couleur noire. Attention, prévoyez des

journaux ou des plastiques, ça peut tâcher ! Ce tampon se nettoie à l'eau chaude (non calcaire, sinon prévoyez de l'eau distillée au moins pour le dernier rinçage) par pressions successives, comme une éponge que vous rinceriez.

Une fois que l'eau ressort claire et non plus noire, il faut laisser sécher complètement ce feutre. Les puristes accéléreront l'opération avec un sèche-cheveux...

On remet ensuite ce tampon à sa place et on remonte l'imprimante. En cas d'incident pendant l'opération il faut savoir que les tâches s'enlèvent à l'eau chaude, immédiatement, et que parfois selon le tissu une voile grisâtre demeure.

Rechercher un resetter

Il s'agit d'un programme, généralement d'origine de pays de l'Est, destiné à faire cette opération. Nous avons fait une longue recherche sur Inter-

net, mais visiblement ça n'existe que sous Windows. Attention, il faut le programme consacré à votre modèle d'imprimante (par exemple Epson C 63-C64-C84) ! Impératif !

Il faut donc soit un PC, soit Windows sur un Mac Intel. Au besoin on peut télécharger les pilotes d'installation. Mais il est essentiel que l'imprimante soit celle du PC, bref de faire comme si l'on s'en servait d'habitude.

Le plus simple, à mon avis, consiste à mettre sur un cd RW le programme téléchargé et convenablement dézippé, un programme .exe avec plein de petits .Dll.

L'imprimante branchée, il a suffi de lancer APSC6364_ver16.exe, à partir du CD (inutile d'installer le programme).

Une fenêtre apparaît où il faut mentionner que vous avez nettoyé le tampon («waste ink receiver»), ensuite vous remettez le compteur à zéro. Il y a d'autres options. Tout s'est convenablement remis en marche, comme si de rien n'était. Comme quoi les fabricants se moquent de nous en poussant au renouvellement du matériel.

Domage qu'il n'y ait pas de version Mac de ces programmes. C'est en anglais, mais ce n'est pas gênant.



Étendre la couverture d'un réseau wifi

LE WDS est un procédé qui permet d'étendre la couverture d'un réseau wifi grâce à une multitude de bornes adaptées et configurées.

Apple a adopté cette technologie dans ses bornes Airport, ce qui n'est pas le cas des autres constructeurs (notamment de routeurs).

Cependant il faut prendre quelques précautions car la mise en place n'est pas très bien décrite. Le réseau se compose donc d'une borne maître et de bornes relais ou distantes.



■ Du côté de la borne maître.

- La borne maître va initier le WDS principal et le réseau wifi par son nom, un canal, une clé WPA et un mode radio obligatoire : 802.11n (compatible 802.11b/g) (**fig 1**)

Pour établir la liaison avec les autres bornes, un onglet supplémentaire permet de définir via les adresses MAC*, les bornes autorisées.

- Les bornes distantes se configurent de la même façon mais c'est cette fois en WDS distant avec l'adresse MAC* de la borne principale. (**fig 2**)

- Les bornes relais se paramètrent en WDS relais avec l'adresse MAC de la borne principale ET celles des bornes distantes.

Au redémarrage de chaque borne Airport, les voyants en façade vont clignoter en orange puis en vert si tout se passe bien. Dans le cas contraire, le clignotement persiste.

Du côté des ordinateurs, tout est transparent étant donné que dans une même pièce, il y a UN SEUL

réseau réparti sur plusieurs bornes Wifi.

La seule différence est la surface Wifi couverte qui est au maximum doublée.

Nous avons quelques essais entre deux bornes Airport Extreme et Express configurées avec ces réglages. Tout a fonctionné sans aucun problème mais le seul regret est le mode radio imposé qui «bloque» le débit à 150Mb/s au lieu de 300Mb/s pour le Wifi 802.11n

Apple permettra peut-être de paramétrer le WDS en Wifi à pleine puissance ?

JY Auger

* l'adresse MAC (Id. Airport) se trouve sur la 1ère page de configuration des bornes.



■ Du côté de la borne distante.

Avosmac Expert, chaque semaine

« Je ne dirai qu'un mot : CONTINUEZ ! (je crie fort, je ne râle surtout pas). Je vous lis depuis le n° 1 (si, si) et je découvre encore des astuces, donc vous pouvez conserver votre sous-titre. Cerise sur le gâteau, vous avez éjecté les iOS devices, ce qui me convient parfaitement car la revue gagne ainsi en homogénéité éditoriale. Pour les fans, ils ont désormais leur revue dédiée.

Je vais quand même critiquer : à quand une périodicité plus courte pour Avosmac Expert ? Je sais, vous

avez déjà trois autres titres plus les hors-série à produire, mais vous n'avez qu'à être moins intéressants.

En tout cas, bonne continuation à toute l'équipe, en attendant déjà le prochain numéro. » **Xavier FLINOIS**

Avosmac : Concernant **Avosmac Expert**, ce magazine destiné aux utilisateurs qui s'intéressent à AppleScript, au développement d'applications avec XCode, à l'utilisation de commandes de Terminal, etc, reçoit un accueil très confidentiel en kiosques. Nous avons certes

toujours le souci de satisfaire l'attente de nos lecteurs en élargissant le plus possible l'offre, mais il faut aussi veiller à ce que chaque production ne coûte pas d'argent à la Sarl Avosmac. Réjouissez-vous, le n°7 d'Avosmac Expert va très bientôt sortir. Il sera également disponible en PDF comme tous les autres numéros de cette collection et sera de surcroît proposé sur iPad. Il devrait être disponible dans les premières semaines de janvier. Pour surveiller sa parution, visitez **www.twitter.com/avosmac**.

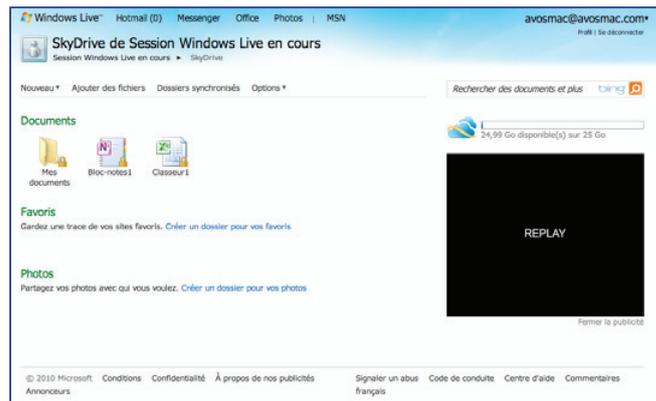
Microsoft Office 2011 à 92 euros

Profitant d'une carte d'étudiant j'ai pu acheter pour **92 € la version complète de Microsoft Office 2011**.

Et là je suis tombé sur un logiciel aussi performant mais surtout sur la version «Sky Drive» d'Office : c'est leur cloud.

Il est gratuit pour 25 Go il est rapide, réactif, consultable et modifiable de n'importe quel navigateur de n'importe quel Mac (j'ai fait le test) pour peu qu'on ait un compte MSN hotmail (sincèrement qui n'en a pas de nos jours).

A l'heure du mobile.me lent, peu réactif, effaçant vos calendriers et surtout payant,



■ **Le nuage Microsoft propose 25 Go, mais pas d'application dédiée.**

ceci mériterait d'être signalé et de faire l'objet d'un article dans votre magazine. Car là le côté obscur de la force dépasse la Pomme et de loin.

Et je ne parle pas du «cloud computing» de Google, qui est lui aussi très bien.

Jean Labbé

www.skydrive.live.com

Notre avis sur l'iPad

Quel est votre avis sur l'iPad ? Fait-il double emploi avec Mac Book pro ? Est ce un « gadget » sophistiqué ou une réelle avancée ?

Yves Le papy de la Réunion

Avosmac : A ce stade de la réflexion, nous vous suggérons de vous plonger dans la lecture de nos premiers numéros d'**Avosmac Tablettes** le magazine consacré à l'iPad. Nous émettons à chaque numéro un avis sur

l'usage au quotidien de l'iPad qui, soit dit en passant, nous enthousiasme.

www.tablettes.avosmac.com

Twitter Avosmac

« Je préfère lire Avosmac sur mon iPad. Est-il possible de recevoir un courriel qui avise de la disponibilité ? » **Pierre B.**

Avosmac : Toutes les parutions des éditions Avosmac et 7Alouest sont annoncées sur Twitter via le site :

www.twitter.com/avosmac

Les personnes qui nous laissent leur mail sont également régulièrement informées des nouveautés et parutions.

Usine à gaz

Je pensais que Microsoft était le champion incontestable des logiciels Usine-à-gaz.

Mais Apple avec iTunes le bat à plate couture.

Logiciel pour gérer la musique c'est devenu un machin (comme dirait De Gaulle) dans lequel Apple y a enfourné le commerce en ligne, la vidéo, la gestion du firmware de périphériques, des applications, gestion de l'agenda, du carnet d'adresses, de la sauvegarde etc..

Si ça continue on n'aura bientôt plus qu'une application à lancer après démarrage du Mac. Alors plus besoin d'un OS multi-tâche préemptif non plus. Il s'appellera iTunesOS et si ça bogue on tirera le chasse d'eau comme pour MS-DOS il y a 30 ans (Alt-Ctl-Del)

Ulf (forum AVOSMAC)

Assidu

J'achète tous vos numéros depuis plusieurs années et j'avais décidé de ne pas acheter celui sur l'iPad (après avoir acheté le n° 1) car ne pensant pas acheter un iPad (n'ayant pas pris conscience de toutes les potentialités de cette machine). Ayant changé d'avis et après avoir fait l'acquisition de cette machine j'ai envie de connaître toutes les possibilités et de voir le n° 2. Merci pour votre revue dont je suis un lecteur assidu. **Alain Martinie**

Cartes graphiques

« En tant qu'abonné, j'apprécie beaucoup le contenu de votre revue. Côté matériel n'y aurait il pas un sujet que vous pourriez traiter : les cartes graphiques. Apple n'est pas très généreux sur les modèles, du coup sur les forums beaucoup parlent des cartes PC flashées. Je pense que ce sujet peut intéresser bon nombre de lecteurs. » **Thierry**

Avosmac : C'est une très bonne idée mais ces cartes graphiques ne peuvent être installées que dans les **Mac Pro**, et non dans les iMac ou Macbook par le commun des mortels, ce qui réduit de facto le champ des personnes susceptibles d'être intéressées. Mais nous acceptons volontiers les retours d'expérience de celles et ceux qui en utilisent.

Lumineux

Lecteur depuis le n° 5 et abonné, un grand merci à la rédaction pour l'article «Les petits secrets du répertoire Bibliothèque». C'est lumineux et depuis le temps que je n'osais pas y toucher par faute de ne rien y comprendre. Bon je vais pas trop y toucher quand même mais je comprends mieux le «bidule». C'est toujours un grand plaisir de découvrir le magazine et ses «révélations» Merci et encore plein de réusite pour vous et vos lecteurs.

AAC vers MP3

Fidèle lectrice de votre magazine depuis des années je me permets de compléter d'un détail votre article «Convertir de l'AAC en MP3» p17 du numéro 111 novembre 2010. En effet si vous n'avez pas pris soin de passer par «iTunes-préférence-réglage d'importation» et choisi dans «importer via» l'option «encodage MP3» vous n'aurez pas l'option «création de la version MP3» d'office ce sera soit version «AIFF» soit «AAC» soit «WAVE» soit «Apple Lossless» soit «effectivement «MP3» en fonction de votre réglage de départ. **Aline**

Sylvia, une lectrice agacée

Certains de vos lecteurs vous reprochent d'encenser à tort certains produits Apple. J'ai lu votre article du n° 111 de novembre sur L'Apple TV et là je vous trouve un peu injuste dans le dénigrement.

Tout d'abord Apple livre GRATUITEMENT L'Apple TV donc vous êtes mauvaise langue !

Ensuite le paramétrage n'est pas compliqué. Il n'est pas nécessaire de valider chacune des lettres ou chiffre entré ! La «fragile et gracile télécommande» est en alu et pas en plastique. Je ne vois pas où est la «fragilité» !

Vous vous étonnez qu'il faille un compte iTunes Store ! ? Mais comment louer des films sans compte ?

En saisissant un numéro de carte bleue à chaque achat ?

Ensuite cet appareil est fait pour pouvoir profiter des films en haute définition. En effet si vous n'avez pas de télé avec sortie HDMI ce n'est pas la peine d'avoir une Apple TV.

Toutes les TV récentes possèdent plusieurs sorties HDMI, monsieur du « siècle dernier » ! Oui Apple n'a pas l'habitude de fournir les câbles optionnels, il faut les acheter en sus !

Autre erreur de taille, on ne peut que louer les films et pas les ACHETER. Ce serait à mon avis le seul point négatif. Encore que l'on peut acheter les films sur son Mac et les regarder après par l'intermédiaire de L'Apple TV, après

avoir activé le partage à domicile (pas difficile !).

Pour résumer j'ai acheté une Apple TV car avant pour regarder un film ou une vidéo ou des photos, je branchais mon portable sur la télé avec un raccord et un câble HDMI.

Les nouveaux raccords qui véhiculent le son et l'image en HDMI coûtent 99 euros. L'Apple TV coûte 119 euros. Pour 20 euros de plus vous avez la HD et le tout sans fil.

Pour moi c'est sans hésitation, je choisis L'Apple TV.

Enfin, je voudrais savoir en quoi il est plus facile de piloter L'Apple TV avec un ipad ou un iphone ? La télécommande fournie suffit amplement ! **Sylvia, une lectrice assidue, mais (pour une fois) un peu agacée par vos inexactitudes.**

Jean-Pierre, en état de choc

Très choqué par votre article sur l'AppleTV2 précisément dénommé ITV !

Il y a longtemps que j'attendais un moyen de communication SIMPLE et EFFICACE entre mon iMac et mon téléviseur et l'ITV joue parfaitement ce rôle.

Une seule sortie HDMI ? Que voudriez-vous faire de plusieurs sorties ? Soit je câble en direct vers le téléviseur, soit je câble vers l'ampli vidéo. Une sortie suffit donc.

Pas de câble HDMI ? Nous avons tous un câble HDMI au moins «au cul de notre téléviseur» pour connecter qui un lecteur DVD, qui un caméscope, qui un ampli vidéo... pas un problème donc. Et le coût d'un câble HDMI est aujourd'hui minime.

Pas de sortie casque ? Et pourquoi faire ? Le téléviseur en a une que je sache...

Le compte iTunesStore ? Pour louer des films je ne vois pas comment s'en passer. Et quel utilisateur de Mac n'a pas de compte iTunesStore ? Totalement indépendant de la visualisation de ses films ou photos sur le téléviseur.

Pas de quoi «être en

rogne» jusqu'ici. La saisie des paramètres iTunesStore ? Le compte existe... et s'il n'existe pas, on le crée dans iTunes et on évite la télécommande : simple et rapide non ?

La saisie à la télécommande ? 25 caractères pour moi, sans grosses difficultés ;

L'ITV détecte les réseaux wifi existants ; vous choisissez le vôtre puis confirmez avec votre code (normal non ?) le mien comporte 22 caractères : ça ne m'a pas semblé super lourd à entrer.

Compte personnel et professionnel ? Combien d'utilisateurs vont rencontrer le problème à leur domicile ? Très peu.

Réseau wifi performant ? Le wifi N est performant pour tout ce qui est photos, musique et films jusqu'au 720p ; si vous encodez en 1080p (ce que permet la dernière version d'iMovie) c'est effectivement très lent à charger dans l'ITV ; j'ai fait le test. Mais là encore, l'appareil n'est pas mentionné dans la grille d'encodage comme susceptible de recevoir du 1080p. Personnellement je filme en HDV

(longs métrages documentaires) et l'encodage en 720p pour diffusion via iTunes donne d'excellents résultats sur mon plasma 42» Panasonic - même niveau de qualité que la diffusion directe depuis le caméscope - très au-dessus de la qualité DVD).

Absence de moteur de recherche pour les radios ? Pas un problème pour moi.

Les possesseurs de «box» disposent déjà des avantages de l'ITV et pas des inconvénients ? Diable ouvrez les yeux ! La France n'est pas le monde et en France il est encore de nombreux couillons (comme moi) qui ne sont même pas dégroupés.

Le prix et le port gratuit ? Une petite vérification avant d'écrire des sottises s'impose.

Que me manque-t-il comme fonctionnalités sur cet appareil ? Rien !

Et je ne suis pas le seul à pouvoir témoigner ; un de mes amis a acquis son ITV il y a 3 semaines et a quasiment remis son disque multimédia LaCie. Bonne continuation à votre magazine !

Jean-Pierre Petit

AVOSMAC TABLETTES

Le guide indispensable pour votre iPad et votre iPhone

AVOSMAC TABLETTES
Service Abonnements
La Favrière
79250 NUEIL-LES-AUBIERS
FRANCE



Bon de commande

- 29 €** pour un abonnement de **6 numéros en PDF**
- 30 €** pour un abonnement de **6 numéros**
- 36 €** pour un abonnement de **6 numéros + versions PDF**

Je souhaite commencer mon abonnement au numéro



6 euros l'unité - Port inclus

- ➔ Sur internet : filez sur notre site www.tablettes.avosmac.com et réglez directement par CB.
- ➔ Sur iPad : téléchargez notre application **Magazine Avosmac** et retrouvez tous les numéros, tout en profitant de notre fil d'actus.
- ➔ Par courrier : renvoyez-nous à l'adresse ci-dessus votre commande accompagnée d'un chèque à l'ordre d'Avosmac.

Nom : _____
Prénom : _____
Adresse : _____

Code Postal : _____
Ville : _____
Pays : _____
E.mail : _____

Avosmac, pour votre Mac

3,40 € le numéro !



11 numéros
+ 2 ou 3 hors-série

48 € au lieu
de ~~57,50 €~~

AVOSMAC la revue des Trucs & Astuces pour Macintosh®

Bulletin à compléter et à retourner à : **AVOSMAC - La Favrière - 79250 NUEIL-LES-AUBIERS - FRANCE**

➤ Pour la France, les Dom-Tom et la CEE :

- 40 € pour un abonnement de **1 an sans** les hors-série*
- 48 € pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série*
- 50 € pour un abonnement de **1 an sans** les hors-série* + versions PDF
- 62 € pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série* + versions PDF
- 74 € pour un abonnement de **2 ans sans** les hors-série*
- 91 € pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série*
- 119 € pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série* + versions PDF
- 34 € pour un abonnement de **1 an version PDF**
- 42 € pour un abonnement de **1 an version PDF avec** les hors-série*

➤ Pour les résidents hors Dom-Tom et hors CEE, les tarifs affichés sont majorés de 5 euros, sauf pour les versions uniquement PDF

Je vous envoie un chèque de € à l'ordre d' **AVOSMAC**

Faites démarrer mon abonnement à partir du numéro :

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Pays : _____

eMail : _____

(obligatoire pour recevoir le numéro en PDF)



**ABONNEZ-VOUS
PAR CARTE BANCAIRE**

www.avosmac.com

***IMPORTANT** : Les abonnements « avec les hors-série » (deux à trois n° par an) n'incluent pas les numéros « hors-série spécial, Meilleur des astuces » et « Avosmac Expert » vendus exclusivement hors abonnement.



➤ **en cadeau**

pour toute commande de 119 € et plus, les n° 1, 2 et 3 de **Avosmac Tablettes** offerts

ANCIENS N° AVM

Sélectionnez les numéros que vous souhaitez commander en cochant les cercles prévus à cet effet. Renvoyez-nous votre commande accompagnée d'un chèque et de vos coordonnées.

Le mensuel : 5 euros l'unité - Port inclus



112



111



110



109



108



107



106



105



104



103



102



101



100



99



98



97



96



95



94



93



92



91



90



89



88

Nom : _____
 Prénom : _____
 Adresse : _____
 Code Postal : _____
 Ville : _____
 Pays : _____
 E.mail : _____

Disponible en PDF sur pdf.avosmac.com

Les hors série : 5 euros l'unité - Port inclus



Spécial 9



HS 31



HS 30



HS 29



HS 28



HS 27



HS 26

à vos MAC

Gagnez

un

iPad

16 Go - wifi

ou des abonnements
de 2 ans à Avosmac
ou Avosmac Tablettes



Complétez le bulletin ci-dessous pour participer au tirage au sort

Les gagnants se verront attribuer : un iPad 16 Go avec Wi-Fi (d'une valeur de 499 euros au 22 novembre 2010) pour le premier gagnant ; un abonnement de deux ans au mensuel Avosmac (d'une valeur de 74 euros), pour les dix gagnants suivants.

Les lecteurs d'« Avosmac » pourront participer à ce jeu à partir du 22 novembre 2010 et au plus tard le 25 février 2011, sur papier libre ou en découpant le bulletin publié dans les revues n° 113 et 114 et en le retournant par La Poste à : Avosmac - Jeu La Favrière 79250 Nueil-les-Aubières.

Le tirage au sort sera effectué lundi 28 février 2011 par M^e Paul ROCHARD, huissier de justice, 27 rue Chevreul, 49100 ANGERS.

Le règlement complet est déposé chez Maître Paul ROCHARD, huissier de justice, 27 rue Chevreul, 49100 ANGERS.

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Pays : _____

eMail : _____

Renvoyez-le bulletin à : AVOSMAC - La Favrière - 79250 NUEIL-LES-AUBIERS - FRANCE

